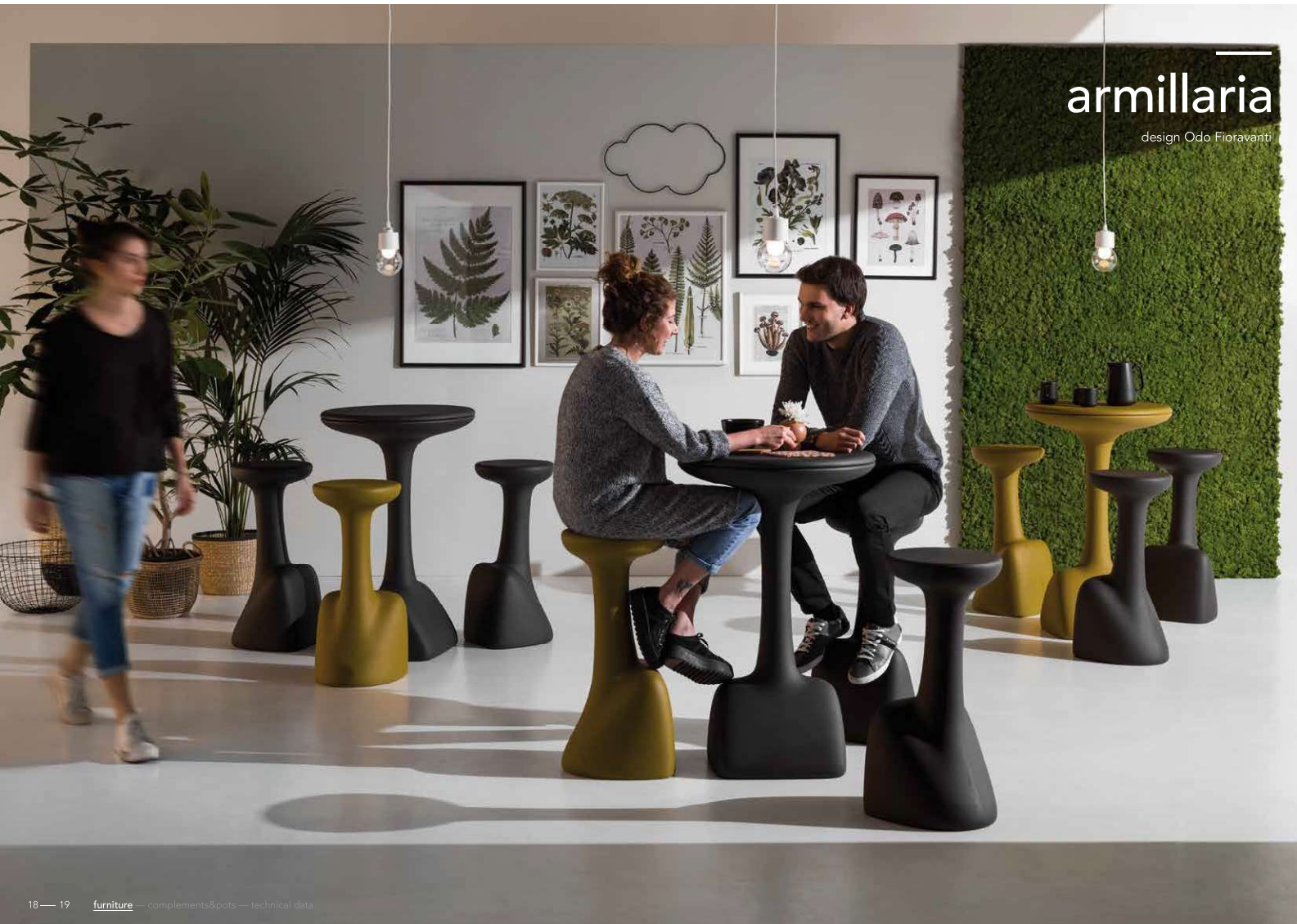


in/out collection

furniture

armillaria

design Odo Fioravanti



Radice comune

Armilaria é una collezione che "germoglia" dal mondo vegetale. Un'unica base, forme diverse, per realizzare gli sgabelli e i tavolini di questa originale famiglia.

Common root

Armilaria is a collection that "sprouts" from the vegetable world. A single base, different shapes, to create stools and tables for this original family.

Abbinando il colore degli sgabelli a quello dei piani si possono realizzare isole d'arredo esclusive. Armilaria è ideale per essere accostata ai banconi della serie Bartolomeo.

Combining the colour of the stools with that of the tops, we can create exclusive furnishing "islands". Armilaria is ideal for being placed next to the counters of the Bartolomeo series.



armillaria table / 2010



armillaria stool / 2010



atene family

Morbidezza neoclassica

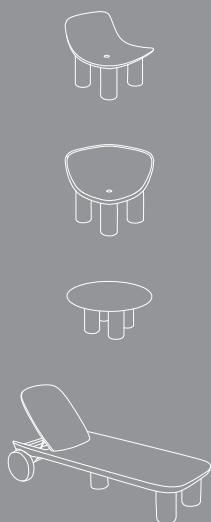
Atene è una famiglia di prodotti dove coesiste il sapore neoclassico e la contemporaneità.

Le importanti gambe cilindriche che la caratterizzano, richiamano una sorta di colonnato da cui deriva la scelta del nome. Nelle poltrone, la plasticità scultorea viene mitigata dalla morbida linea delle sedute che accolgono come in un abbraccio, grazie anche ai cuscini confortevoli.

Neoclassical gentleness

Atene (Athens) is a family of products wherein neoclassical and modern styles beautifully blend.

Its characteristic sturdy tubular legs recall a sort of colonnade from which its name is inspired. In the armchairs, the sculptural suppleness is softened by the seats, which snugly embrace, also with their cosy cushions.



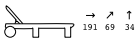
design Valerio Sommella



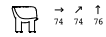
atene armchair / 2017



atene sunlounger / 2018



atene corner / 2017



atene table / 2017





bartolomeo family



design JoeVelluto (JVLT)

Praticità e design

Servire e sentirsi serviti! Da Bartolomeo un gioco di parole e tutta la bellezza di questi banconi e display. Studiati per il comfort, i moduli presentano una morbida sinuosità ergonomica che accoglie gli ospiti.

I prodotti di questa linea sono colorati o luminosi e possono essere accessoriati secondo le esigenze personali di arredo.

—

Practicality and design

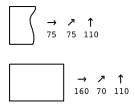
To serve and feel served! Bartolomeo is all about the beauty of counters and displays. Designed for comfort, these modules have a soft ergonomic sinuosity that makes guests feel welcome.

The products in this line are coloured or lit and can be equipped with special accessories according to personal furnishing needs.



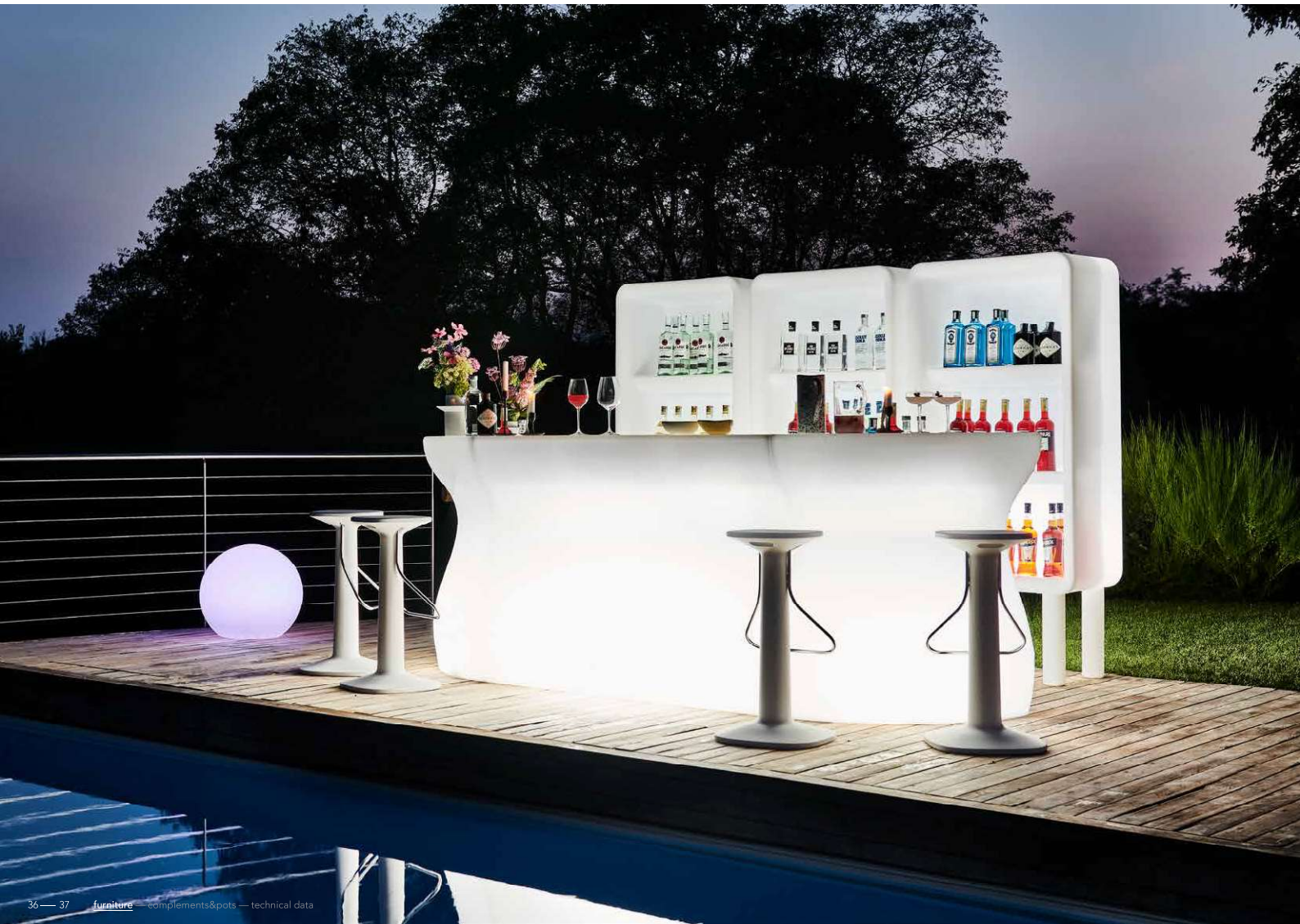


bartolomeo corner + desk / 2013



bartolomeo display / 2014







bartolomeo family light

big cut family



design Matali Crasset

Tagli creativi

Linee decise e coraggiose per Big Cut, una prestigiosa famiglia di poltrone, pouf e tavolini.

I tagli geometrici, rigorosi e netti, scolpiscono abilmente le strutture e anche i cuscini che diventano accessori esclusivi, garantiti per l'outdoor.

Creative cuts

Big Cut flexes its strong and bold lines, which extend across this prestigious family of armchairs, pouffes and coffee tables.

The geometric cuts, sharp and clean, skilfully sculpt the structures and cushions too, which are exclusive accessories, guaranteed for the outdoors.



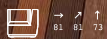


big cut armchair / 2013

📄 → ↗ ↑
102 81 73



big cut corner / 2013



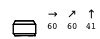
big cut table / 2013



big cut module / 2013



big cut pouf / 2013





big cut family light

bold family

Ovunque relax

Bold è una famiglia di poltrone, divani e tavolini ideali per realizzare zone relax.

Colorati o luminosi questi complementi d'arredo caratterizzano i luoghi in cui vengono collocati con la loro forma decisa.

La linearità pensata per la struttura delle sedute, si ritrova anche nel design scelto per i comodi cuscini, garantiti per l'outdoor.

—

Relaxation anywhere

Bold is a family of armchairs, sofas and coffee tables ideal for creating areas of relaxation.

With their decisive design, these coloured or lit furnishing accessories always add character to their context.

The linearity of the seats structure also comes across in the design chosen for the comfortable cushions, guaranteed for the outdoor use.



design Giulio Iacchetti





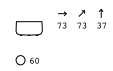
bold armchair / 2016



bold sofa / 2016



bold table / 2016





bold family light

chloé
design Berénice



Curve di Chloé

L'andamento viennese delle curve di Chloé cela ben più della volontà di sedurre: lo stile armonico e sinuoso delle linee arrotondate è un voluto richiamo all'arte neoclassica ma con carattere dal sapore moderno e contemporaneo.

Chloé curves

The Viennese trend of Chloé curves hides much more than the desire to seduce: the harmonious and sinuous style of the rounded lines is a clear reminder to the neoclassical art but with a modern and contemporary taste.



chloé chair / 2019



chloé table / 2019



- 80x80
- 140x80



frozen family

Una collezione "ghiacciata"

Frozen è una grande famiglia che viene dal ghiaccio del quale custodisce le prodigiose proprietà.

Tutti gli elementi raccontano un mondo affascinante fatto di cristalli dalle geometrie perfette. Poltroncina e sgabello offrono un gradevole contrasto tra sfaccettature esterne e morbidezza della seduta.

I prodotti di questa linea sono modulari e possono essere accessoriati secondo le esigenze personali di arredo.

A pretty cool collection

Frozen is a family that comes in from the cold, while preserving its prodigious properties.

All the items conjure up an alluring world of perfectly geometrical crystals. The armchair and stool provide a pleasant contrast between the external facets and the comfort of the seat.

The products in this line are coloured or lit and can be equipped with special accessories according to personal furnishing needs.



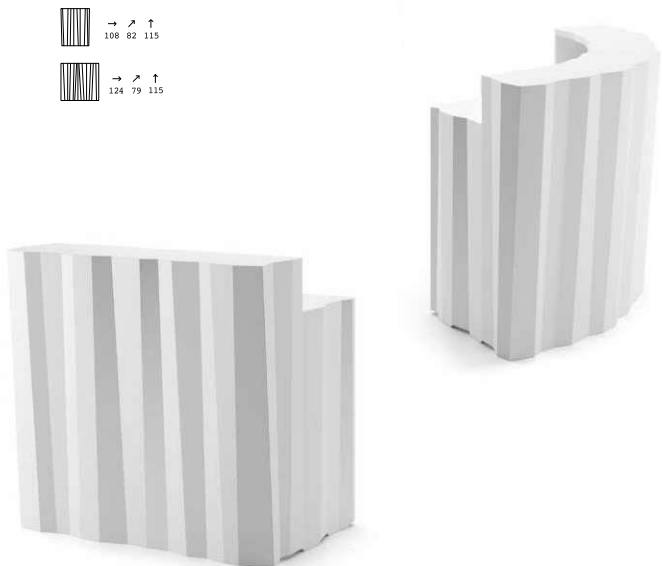
design Matteo Ragni + Maurizio Prina



frozen corner + desk / 2015

→ ↗ ↑
108 82 115

→ ↗ ↑
124 79 115



frozen display / 2016

→ ↗ ↑
81 51 101

frozen desk large / 2015

→ ↗ ↑
124 96 115

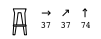




frozen catering counter / 2018

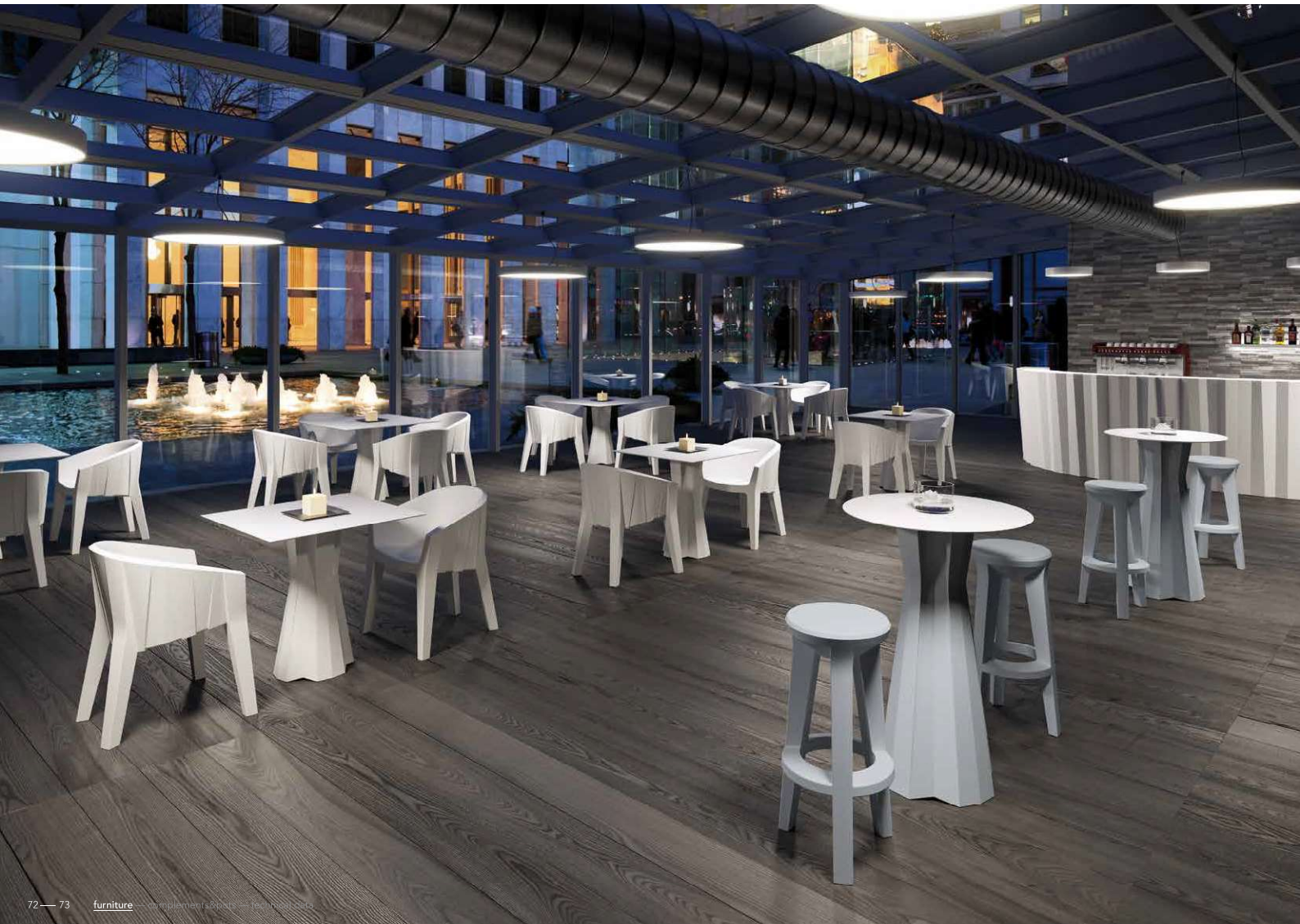


frozen square stool / 2016






frozen stool / 2015










frozen table / 2015

- 



 45 45 99
 ○ 60/70
 □ 70x70
 □ 120x60/180x60






frozen dining table / 2015

- 



 38 38 75
 ○ 80
 □ 80x80
 □ 180x60

frozen chair / 2015

- 



 64 57 77



frozen lamp light / 2016





frozen family light

fura family



design Form Us With Love

L'arte di intagliare

Fura, che in svedese significa pino, è il nome della collezione di tavoli e sgabelli dalla linea pura che rimanda alle foreste incontaminate dell'Europa del nord.

—

The art of carving

Fura (pine in Swedish) is the name of the collection, which has sleek lines that suggest the uncontaminated forests of northern Europe.





fura stool / 2014

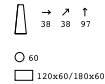


Lo sgabello ha due confortevoli cavità funzionali che ricordano l'intaglio di un tronco: una per agevolarne presa e spostamento, l'altra che funge da comodo poggiatesta. Fura table è chic, minimal, versatile ed è adatto per celebrare momenti di convivialità. I piani vengono proposti in diverse forme e dimensioni.

The stool has two functional cavities evoke the carving of a trunk: one facilitates grip and ease of its movement, while the other is a comfortable footrest. Fura table is chic, minimal, versatile and ideal to celebrate moments of conviviality. The tops are available in different shapes and sizes.



fura table / 2014





Fura dining table è chic, minimal, versatile ed è adatto per celebrare momenti di convivialità. I piani vengono proposti in diverse forme e dimensioni.

Fura dining table is chic, minimal, versatile and ideal to celebrate moments of conviviality. The tops are available in different shapes and sizes.



fura dining table / 2019

33 33 75

 ○ 70/80

 □ 70x70/80x80



fura stool light / 2014

fura table light / 2014



fura dining table light / 2019

goen + enta

design Setsu & Shinobu Ito



Convivialità rotonda

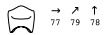
Goen, che in giapponese significa "rapporto rotondo", è il nome di questa poltrona dalla linea morbida e liscia. Insieme al tavolino Enta offre oasi di pura convivialità dove trascorrere piacevoli momenti di relax.

Rounded conviviality

Goen, which in Japanese means "round relationship", is the name of this soft, smoothly-shaped chair. Together with the table, Enta, it offers oasis of pure conviviality where you can enjoy delightful moments of relaxation.



goen armchair / 2008



enta table / 2008



gumball family

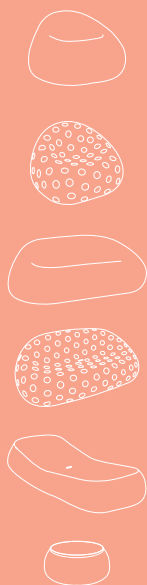
Schiacci una palla e nasce Gumball!

Da un'operazione semplice ma di grande forza creativa, ha origine la famiglia Gumball. Poltrone, divani, tavolino e lettino: oggetti iconici che comunicano morbidezza e comodità.

—

Push in part of a ball and you've got Gumball!

The Gumball family come from a simple yet highly creative idea. Armchairs, sofas, coffee table and sun-lounge: iconic items that convey softness and comfort.

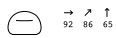


design Alberto Brogliato

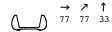




gumball armchair / 2009



t ball / 2010

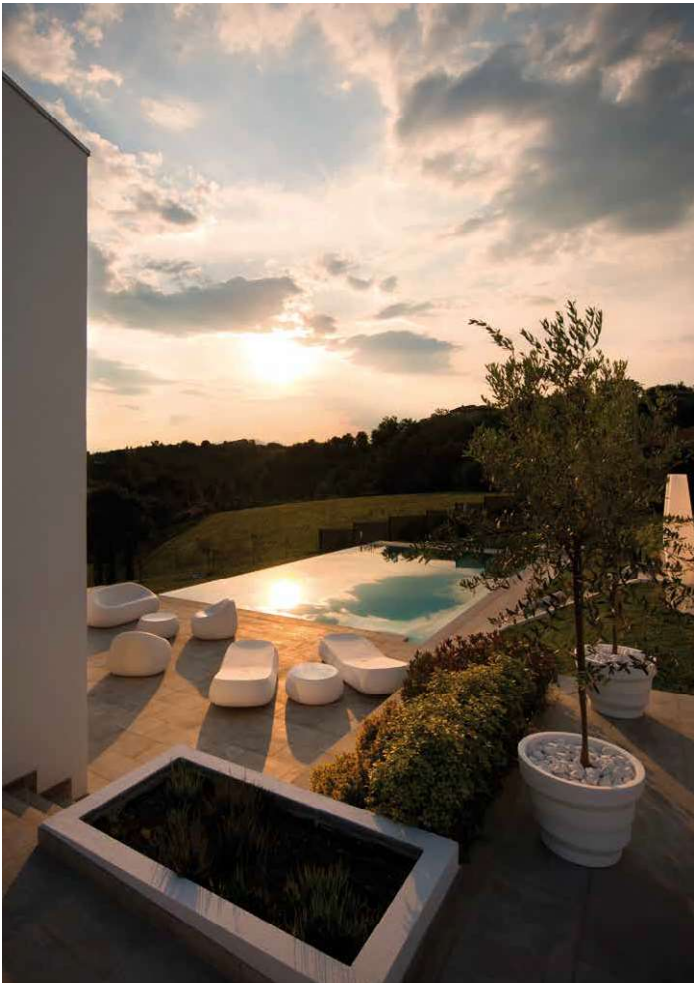


○ 63

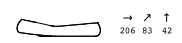


gumball sofa / 2011





gumball sunlounge / 2011





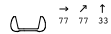
gumball family light



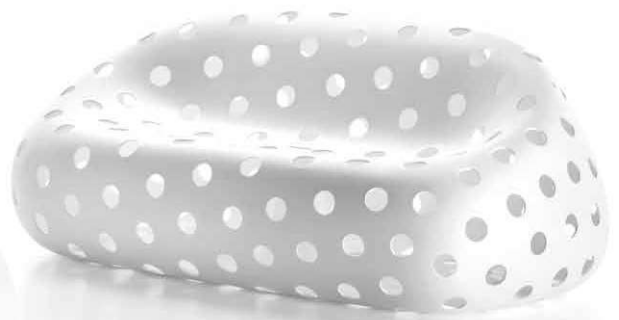
airball armchair / 2013



t ball / 2010



Ø 63



airball sofa / 2013





airball armchair / 2013



airball sofa / 2013

jetlag
design Cédric Ragot



Connessioni libere

Jetlag è una struttura modulare a connessioni libere. Le panche e le sedute si snodano in modo creativo per realizzare punti di ristoro in cui sostare per un momento o per riposare più a lungo.

Free connections

Jetlag is a modular solution with free connections. These benches and seats can be easily arranged to create points where people can pause for a moment or sit and rest for longer.



jetlag / 2014



Gli elementi Jetlag sono solidi e resistenti e hanno in dotazione un kit per essere fissati tra loro. Su richiesta è disponibile anche un pratico kit di fissaggio a terra. Le scanalature sulla superficie danno continuità alle infinite combinazioni che appaiono così come un corpo unico.

Jetlag is solid and durable, and all items come with a kit to attach them to each other. A practical fixing kit is available on request. The grooves on the surface give continuity to the infinite combinations which then appear as a single unit.



jetlag chair / 2014





[jetlag chair light](#) / 2014

[jetlag light](#) / 2014

momo
design Alessandro Gnocchi



La panca che cammina

Questa singolare panca, dall'ampia seduta, si distingue per i piedi mobili che diventano esclusivi elementi di congiunzione per creare originali combinazioni ed estendere il comfort ovunque.

The walking bench

This particular bench, with its large seat, is distinguished by its mobile feet, which become exclusive connecting features to create original combinations and extend comfort everywhere.



momo / 2018





momo light / 2018



—
ohla
design Alberto Brogliato

Rilassarsi nella natura
La generosa accoglienza di un fiore che sboccia è tutta
in queste comode sedute che abbracciano l'ospite con
le loro forme morbide ed avvolgenti.

—
Relaxing in nature

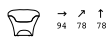
*The generous welcome of a blossoming flower is there
to be discovered in these comfortable seats, which
embrace you with their soft and enveloping forms.*

Il divano e la poltrona Ohla hanno una linea leggera e
delicata ma sono dotati di grande stabilità. Adatti a tutti
gli ambienti, sono un accostamento ideale con gli oggetti
della famiglia Bartolomeo.

*The Ohla sofa and armchair have a light, delicate
design and yet give excellent stability. Suitable for all
environments, they are an ideal combination with the
items of the Bartolomeo family.*



ohla armchair / 2008



ohla sofa / 2015





ohla sofa light / 2015

ohla armchair light / 2015

planet family



design Cédric Ragot

Un pianeta accogliente

Planet è un mondo confortevole fatto di sedute e tavoli realizzati abbinando materiali diversi.

—

A welcoming planet

Planet is a comfortable world of chairs and tables created by matching different materials.



Una doppia anima: la naturalezza del legno e la modernità della plastica.
La sedia ha una confortevole cavità per agevolare presa e spostamento.

*A double soul: the naturalness of wood and the modernity of plastic.
The chair has a functional cavity to facilitate grip and movement.*



planet chair / 2015



planet table / 2015



- 100x100
- 200x90



La leggerezza di alluminio (verniciato) e plastica per facilitare lo spostamento e per resistere all'esterno. La sedia ha una confortevole cavità per agevolare presa e spostamento.

The lightness of (varnished) aluminum and plastic to facilitate movement and to resist the outside. The chair has a functional cavity to facilitate grip and movement.



planet table / 2019



planet chair / 2019





Sat come satellite

Sat è contrazione della parola satellite: un oggetto ingegnoso per connessioni veloci, caratterizzato da un piano che ruota su di una seduta semplice e informale.

Sat for "satellite"

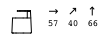
A contraction of "satellite", Sat is an ingenious item for quick connections, characterized by a surface that rotates around a simple and informal seat.

—
sat

design Marco Zito



sat / 2012



57 40 66

settembre

design Luca Nichetto



settembre sofa / 2019



Non lasciare andare l'estate

La pelle ancora abbronzata, le giornate che lentamente si accorciano, l'aria che inizia a farsi più fresca: Settembre è il mese che saluta l'estate ma che ancora conserva profumi, cieli azzurri e temperature che invitano a rimanere all'aperto.

—

Don't let the summer go

With the skin still warm and brownish, through days that gently shorten but still reserve blue skies and relaxing temperatures, Settembre represents the slow goodbye to the summer.

settembre armchair / 2019





settembre light / 2019

simple
design JoeVelluto (JVL) +
Eddy Antonello



Semplicemente Simple
 Linee essenziali per sedie e tavolo Simple: oggetti archetipi
 di uno stile semplice, destinato a durare nel tempo.

—
Keeping it Simple
 Clean lines for Simple chairs and table: archetype items styled
 so simply, as to make them last over time.



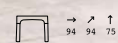
simple chair / 2010



Stabili e funzionali, i tavoli e le sedie sono abbinabili in
 colorazioni diverse con la possibilità, per il tavolo,
 di scegliere separatamente anche il colore delle gambe.

Stable and functional, these tables and chairs can be
 combined in different colours. For the table, you can
 choose the colour of the legs separately.

simple table / 2010



—
talea
design Marco Zito

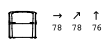


Contaminazioni rigeneranti
 Talea è rinascita. È la forza rigeneratrice di queste sedute realizzate innestando nella struttura in plastica materiali diversi come il tessuto e il legno.

Regenerative propagations
 Talea seats are about rebirth and the regenerative force created by inserting different materials - such as fabric and wood - into the plastic structure.



talea chair / 2011



Le sedute Talea sono particolarmente indicate per arredare spazi pubblici, sale d'attesa, aree di passaggio.

The Talea chairs are ideal for furnishing public areas, waiting rooms and passageways.



talea bench / 2011



—
tool

design Philippe Tabet



Vigorosa leggerezza

Tool è una famiglia di sgabelli e tavolini dalla linea slanciata ed essenziale. Frutto di ingegno e tecnologia, espongono un perfetto connubio tra leggerezza e robustezza.

Dynamic lightness

Tool is a family of stools and tables with a slender and essential design. The result of ingenuity and technology, they display a perfect combination of lightness and strength.



tool table / 2017



Ø 60/70/80



tool stool / 2017



vincitore 1° premio 2017
winner 1° prize 2017

in/out collection

complements&pots



Un insolito castoro
 Il tratto stilizzato di un simpatico castoro si
 ritrova in questo singolare oggetto d'arredo
 che è anche un vaso.

An unusual beaver
 The stylized trait of an endearing beaver is
 found in this unique furniture item, which can
 also be used as a plant pot.

beaver

design Matteo Zorzenoni



beaver / 2017



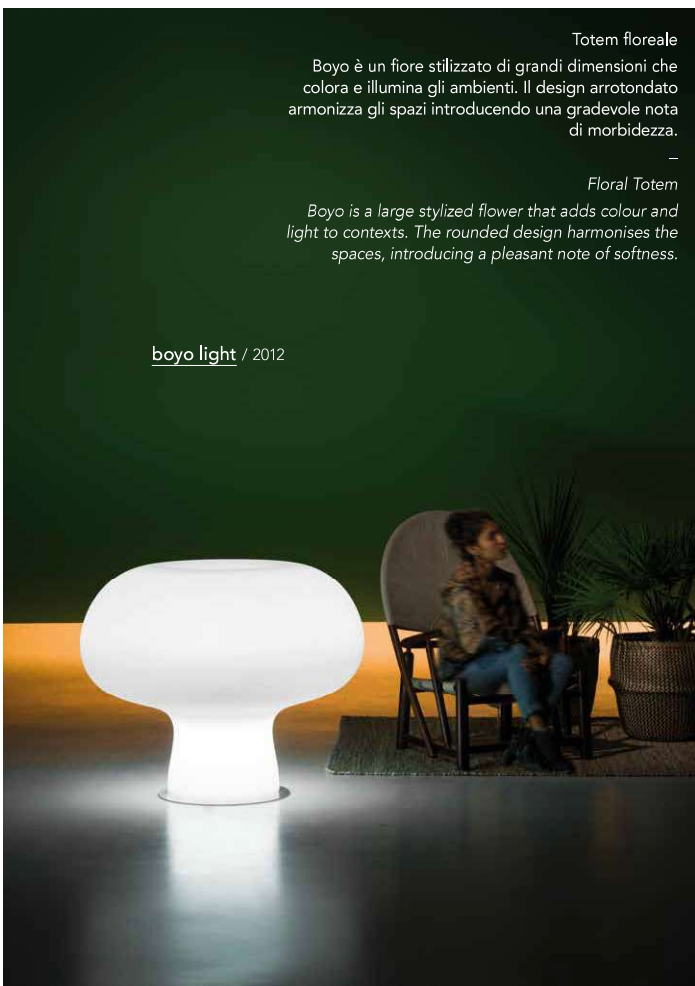
Totem floreale

Boyo è un fiore stilizzato di grandi dimensioni che colora e illumina gli ambienti. Il design arrotondato armonizza gli spazi introducendo una gradevole nota di morbidezza.

Floral Totem

Boyo is a large stylized flower that adds colour and light to contexts. The rounded design harmonises the spaces, introducing a pleasant note of softness.

boyo light / 2012

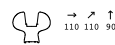


boyo

design Gentle Giants



boyo / 2012





buba light / 2007

Obelisco contemporaneo

Buba è un vaso per piante di media dimensione, ma anche un imponente complemento d'arredo che svetta in altezza come un obelisco levigato. Luminoso o colorato, Buba arreda con la sua eleganza raffinata.

Contemporary obelisk

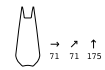
Buba is both a medium-sized plant pot and an imposing piece of home décor that stands tall like a polished obelisk. Whether lit or distinctively-coloured, Buba furnishes with refined elegance.

buba

design E3P Design Dept.



buba / 2007



cactus

design Giulio Iacchetti

Fascino dal deserto

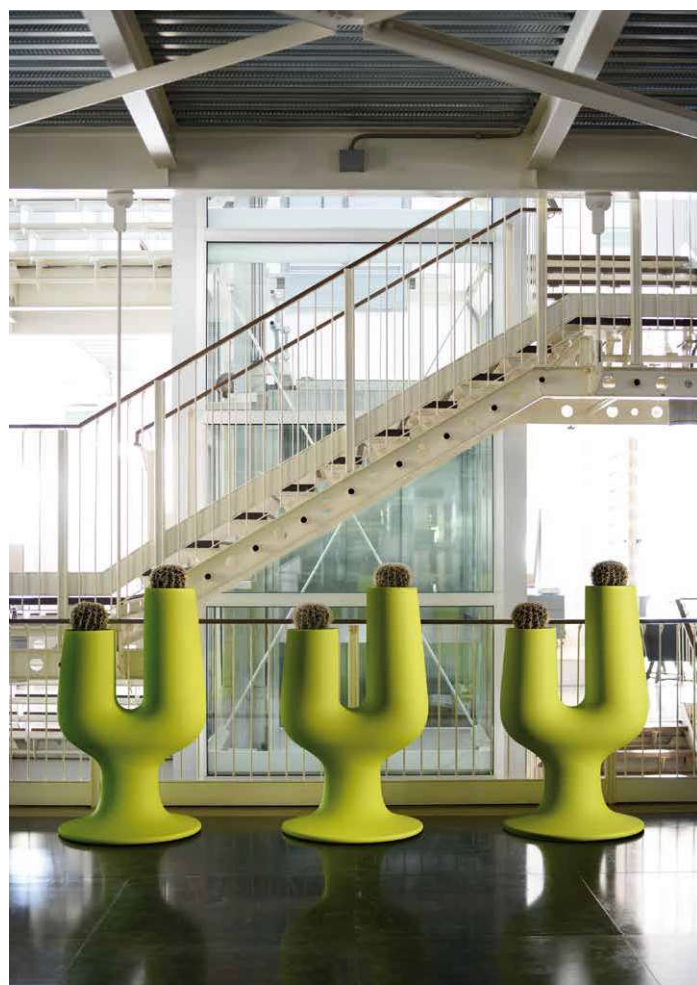
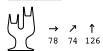
Cactus è un complemento d'arredo che racconta il caldo, il sole e la sabbia. Singolare nel nome e importante nella forma, l'oggetto stilizzato rievoca un cactus del deserto.

Desert charm

Cactus is a furnishing accessory that projects feelings of warmth, sun and sand. Unique in name and important in form, this stylized item evokes a desert cactus.



cactus / 2007



Happy hour!
L'allegria è tutta raccolta in questo vaso di grandi dimensioni che si ispira al bicchiere tumbler e ai profumi del più conviviale dei brindisi.

Happy hour!
Joy is gathered into this large pot inspired by the tumbler glass and the scents of the most convivial of toasts.

cubalibre light / 2007



Cubalibre è di notevole impatto scenografico e può essere usato anche come ghiacciaia rinfresca bottiglie.

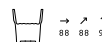
Cubalibre makes a splash in terms of visual impact and can also be used as an icebox to cool bottles.

cubalibre

design Giulio Iacchetti



cubalibre / 2007



Un tavolo di luce
Cubalibre table light è un tavolo luminoso con
piani di appoggio in diversi materiali.

—
*A light table
The tops of the enchanting Cubalibre light table
are available in various different materials.*



Può essere abbinato a vari sgabelli,
in particolare a quelli della famiglia Fura.

*It can be combined with various type of stool,
in particular those of the Fura family.*



cubalibre table light / 2015



Preziose sfaccettature
 Diamond per raccontare la perfezione
 e la purezza di un vaso intagliato come la più
 preziosa delle pietre.

Precious facets
 Diamond tells the story of the perfection and
 purity of a pot carved in a way like that most
 precious of stones.

diamond

design JoeVelluto (JVLT)



diamond 72 / 2007



diamond 98 / 2007



drop

design Emmanuel Babled



Goccia a goccia

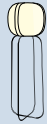
Drop è un vaso dalla linea morbida e sinuosa. Nell'idea creativa rievoca la forma di una goccia d'acqua.

Drop by drop

Drop is a plant pot with a soft and smooth shape. In the creative concept, it evokes a drop of water.



four lamp family



design Philippe Tabet

Ventagli di luce

Le lampade Four giocano con la luce creando insolite atmosfere. Progettate in due versioni, classica a sospensione e da terra, a due altezze, Four sono lampade che arredano gli ambienti.

Nella variante da terra, la lampada esprime grande leggerezza grazie alle strutture tubolari realizzate in metallo cromato.

—

Fans of light

Four lamps play with light to create singular atmospheres.

Designed in two versions, classic hanging and floor-standing, with two heights, Four are room-furnishing lights.

In the floor-standing version, the lamp express great lightness with its chrome-plated tubular metal legs.



four lamp light low / 2016



four lamp light high / 2016





four lamp light / 2016





Spazio alla fantasia
 Fuzzy sono vasi e sgabelli fratelli dal
 design morbido e levigato.

Room for imagination
 Fuzzy are paired pots and stools with a
 soft and polished design.

Fuzzy stool è uno sgabello trasformista che se capovolto
 diventa un vaso. È anche impilabile e, come un gioco di
 costruzione, consente di realizzare totem personalizzati.

When overturned, the Fuzzy stool becomes a large plant
 pot. It is also stackable and, like a building game, lets you
 create custom totems.

fuzzy

design Eddy Antonello



fuzzy stool / 2008

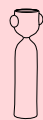
↔ ↗ ↑
 54 54 42,5



fuzzy pot / 2008

↔ ↗ ↑
 45 45 35,5

giotto, max, renè family



design Miriam Mirri

Trilogia prestigiosa

Giotto, Max e René sono vasi totemici che si distinguono per la forma insolita e per la trilogia dei nomi prestigiosi, tratti dal mondo dell'arte.

Prestigious trilogy

Giotto, Max and René are totem pots that stand out for their particular shape and for the trilogy of prestigious names, taken from the world of art.



giotto / 2007



max / 2007



renè / 2007



godot

design Alberto Brogliato



Il posto giusto dove appendere indumenti e sogni
Godot è un appendiabiti che rifugge dall'anonimato ed è protagonista dello spazio con la sua forte identità. Il design fantasioso richiama un albero solitario, l'incavo funge da pratico svuota tasche.

The right place to hang clothes and dreams

Godot is a coat-stand that shuns anonymity and loves to take up centre stage with its strong identity. The imaginative design recalls a solitary tree, where the branches support the hats and coats and the trunk's hole acts as a pocket-emptier.

godot light / 2011





gradient

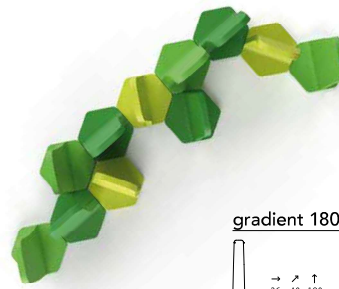
design Mut Design

C'è un grande prato verde

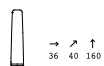
Gradient germoglia come l'erba sui prati. Accostando questi complementi d'arredo, si possono realizzare suggestive pareti divisorie evocative di tanti fili d'erba mossi dal vento.

A very large lawn

Gradient grows up like grass on the meadows. By combining these furnishings, you can create striking partition walls which evoke blades of grass moved by the wind.



gradient 160 / 2012



gradient 180 / 2012



halful family



design JoeVelluto (JVLT)

Tra il pieno e il vuoto

Halful è credere che due anime contrastanti possano completarsi.
È così che è nato questo vaso totemico, mezzo pieno e mezzo vuoto:
la pesantezza e la leggerezza in un unico singolare elemento d'arredo.

—

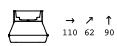
Between full and empty

*Halful is to believe that two contrasting souls can complete each other.
This is how this totem pot was born, half-full and half-empty: heaviness
and lightness in a single unique furnishing item.*

halful 25 / 2015



halful 80 / 2015



halful 30 / 2015





Totem floreale

Harbo è un tulipano stilizzato di grandi dimensioni che arreda gli ambienti celebrando la bellezza della natura.

Floral Totem

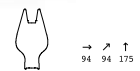
Harbo is a large stylized tulip that decorates the environments and celebrates the beauty of nature.

harbo

design Gentle Giants



harbo / 2012



horn

design Alberto Brogliato



horn light / 2008



Amuleto luminoso

Pensato come elemento scenografico e prestigioso, Horn rievoca il più classico dei talismani italiani.

È un complemento d'arredo che caratterizza fortemente gli ambienti e, se posizionato in coppia, diventa un imponente arco luminoso.

Luminous amulet

Conceived as an attractive prestigious item, Horn evokes the most classic of Italian good-luck talismans.

This furnishing accessory strongly characterizes its contexts and, if positioned in pairs, creates an impressive luminous arch.





Traduzioni dal classico

C'è un'antica anfora nell'idea creativa che ha generato Humprey. La classicità di un oggetto che racconta le nostre origini usando un linguaggio moderno.

Translated from the classic

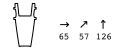
There is an ancient amphora in the creative idea that generated Humprey. The classicism of an object that tells the story of our origins through modern symbolism.

humprey

design JoeVelluto (JVLT)



humprey / 2007



Passaggi di stato

Ice-cap è un omaggio alla purezza dell'acqua e alle asperità del ghiaccio che trasformano un fascio di luce in mille riverberi scintillanti.

Changing states

Ice-cap is a tribute to the purity of water and the roughness of ice that transform a beam of light into a thousand sparkling reflections.

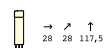


ice-cap

design Laudani & Romanelli



ice-cap light / 2009





Lapsus? Non è certo un errore

Lapsus è un appendiabiti che ricorda i cactus ornamentali dell'Arizona.

Il suo nome rimato e ironico è anche un divertente gioco di parole per un oggetto che è fantasioso, ma coerente con l'utilizzo.

Lapsus? No mistake at all

Lapsus is a coat stand that recalls the saguaro cactus of Arizona. Its name is ironic and also a word game for an item that is both imaginative and consistent with its use.

lapsus

design Eddy Antonello +
Alberto Fabbian



lapsus / 2011



leaf flower

design Erno Design

Steli fioriti

Leaf Flower sono elementi stilizzati decorativi che trasferiscono negli ambienti l'immagine fantasiosa e romantica di un grande fascio floreale.

Flower stems

Leaf Flower are stylised decorative items that convey the imaginative and romantic image of a large floral sheaf in the rooms.



flower / 2010



leaf / 2010



madame family



design Alessandro Busana

L'eleganza è donna

Madame racconta con garbo la bellezza e le sinuosità di una donna splendida e raffinata.

Indiscutibile è l'eleganza di questa esclusiva famiglia di vasi.

—

Elegance is female

Madame gracefully tells of the beauty and sinuosity of a fabulous and refined lady.

This exclusive family of pots conveys an evident elegance.

madame 145 / 2007

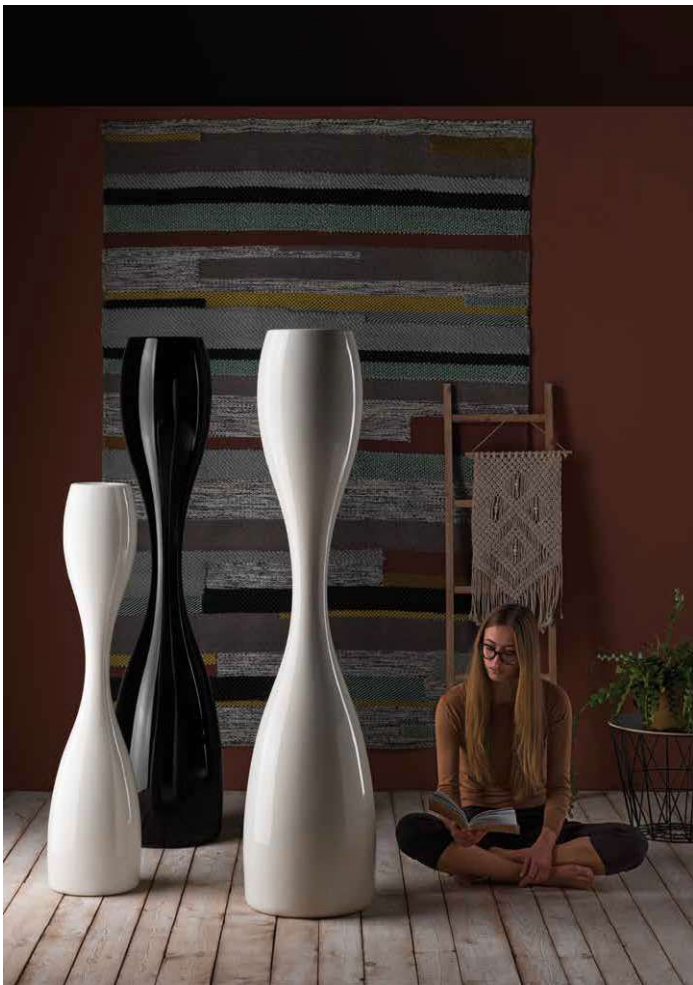


madame 60 / 2007



madame 95 / 2007





Strutture Monolitiche

Moai è il nome di un mistero: quello degli antichi monolitici, portatori di benessere e di prosperità. Affascinante è la loro rivisitazione in questi particolari complementi d'arredo che conservano tutto l'enigma evocativo.

Monolithic structures

Moai is the name of a mystery: that of the ancient monoliths, bearers of well-being and prosperity. They are alluringly revisited in these distinctive furnishing accessories, which preserve all the evocative enigma.

moai

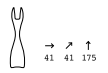
design Luca Nichetto



moai 126 / 2007



moai 175 / 2007





Un più va sempre detto...

More è un vaso risoluto che sa raccontare il suo "di più". La superficie increspata che lo caratterizza regala assoluta originalità a questo interessante vaso.

—
More must always be mentioned...

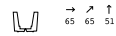
More is a strong and decisive pot, at ease about telling its "more". The rippled surface gives this item a matchless originality.

more

design E3P Design Dept.



more / 2009



nicole

design Ilaria Marelli

L'eleganza duplice di Nicole

Nicole è una donna intrigante che ama mutare conservando il suo fascino. Ma Nicole è anche questo vaso reversibile, dall'eleganza duplice e raffinata.

The dual elegance of Nicole

Nicole is a captivating lady who loves changing while retaining her charm. Nicole is also a reversible pot, of a dual and refined elegance.



nicole 126 / 2007



nicole 175 / 2007





Alla ricerca dell'equilibrio

Ninfea è un vaso galleggiante che rifugge dalla stabilità dei vasi tradizionali e insegue equilibri sempre diversi.

Finding the balance

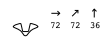
Ninfea is a pot that shuns the stability of her sisters and floats, pursuing an ever-changing balance.

ninfea

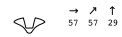
design Alessandro Busana



ninfea 72 / 2007



ninfea 57 / 2007





Una papera curiosa

Il tratto stilizzato di una papera si ritrova in questo
singolare oggetto d'arredo che è anche un vaso.

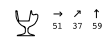
—
A curious duck

*The stylized outline of a curious duck is found in this
unique furnishing item, which is also a delightful plant-pot.*

quack
design Matteo Zorzenoni



quack / 2017





Raffa la giraffa

Questo singolare oggetto d'arredo, restituisce l'immagine essenziale e morbida del simpatico animale.

Raffa the giraffe

This particular furnishing item gives back the essential and rounded image of the charming animal.

raffa

design Giulio Iacchetti



raffa / 2017

→ ↑
52 12 72

→ ↑
39 9 54

rebelot family



design Matteo Ragni

Un vortice irregolare

Rebelot, che in dialetto milanese significa "caos", è l'idea di liberare movimento in un vaso che si distingue per la sua grande stabilità.

—

A creative vortex

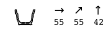
In Milan dialect, rebelot means "chaos". It is the idea of freeing movement in a pot which distinguishes itself for its great stability.



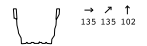
mini rebelot / 2007



rebelot 55 / 2007



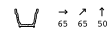
rebelot / 2007



rebelot 45 / 2007



rebelot 65 / 2007





rebelot light / 2007

mini rebelot light / 2007



Come una clessidra

Sottosopra, questo vaso reversibile si trasforma
assecondando la voglia di novità.
Reverse segna il tempo del cambiamento!

—
Like an hourglass

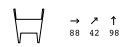
*When overturned like an hourglass, this reversible
pot is transformed to meet the desire for novelty.
Reverse marks the time of change!*

reverse

design Matteo Ragni



reverse / 2007



La luce ovunque
Roaming è una lampada nomade che ama viaggiare e si
sposta per realizzare illuminazioni di particolare effetto.

—
Light everywhere
Roaming is a wandering lamp that loves to move around,
to give out its particular lighting effects.



Dotata di un Kit luce a batteria e di una presa
ergonomica, Roaming può essere trasportata, appesa
oppure posizionata a terra per contrassegnare
occasionali ed esclusivi percorsi illuminati.

Equipped with a battery-powered light and battery
kit and an ergonomic handle, Roaming can be easily
moved, hung, or placed on the ground to mark
occasional and exclusive illuminated pathways.

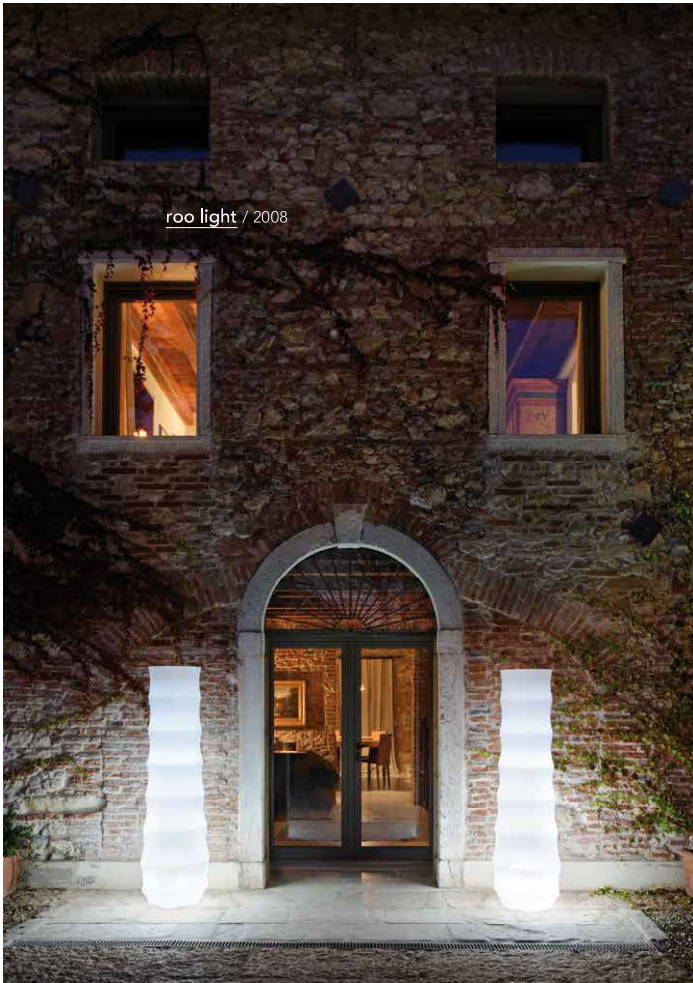
roaming

design Alberto Brogliato



roaming light / 2012

33 29 30



Verso il sole

La crescita di un albero e il suo protendersi naturale verso il sole, sono i fattori ispirativi di Roo, vaso totemico importante che custodisce l'immagine stilizzata di una pianta.

Towards the sun

Roo is inspired by the growth of a tree and its natural reaching up to the sun. This large "totem pot" withholds the stylized image of a plant.

roo

design Monica Graffeo



roo / 2008





Schiacci e crei
 Un'azione artigianale che produce
 oggetti unici, ma industriali.
 Saving/Space/Vase è l'esclusività di un vaso
 eccentrico, sempre diverso e originale.

Crush and create
 The work of a craftsman that produces
 unique yet industrial items.
 Saving/Space/Vase is the exclusiveness of an
 eccentric pot, always different and original.

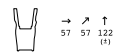
saving/space/vase light / 2009

saving/space/vase

design JoeVelluto (JVLT)



saving/space/vase / 2009





VISIONI MARINE

Sepio, nome evocativo di una creatura marina della quale questo vaso propone una curiosa immagine stilizzata.

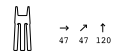
MARINE VISIONS

The name Sepio plays on the Italian seppia (squid) and alludes to the intriguing stylized image of this pot.

—
sepio
design Matteo Ragni



sepio / 2007



spot

design Eddy Antonello



spot light / 2012



Dotata di un Kit luce.
Spot può essere appesa oppure posizionata a terra.

Equipped with a light kit.
Spot can be hung or placed on the ground.

Momenti così...

Un faro che accende il particolare, un cono di luce che spegne il buio.

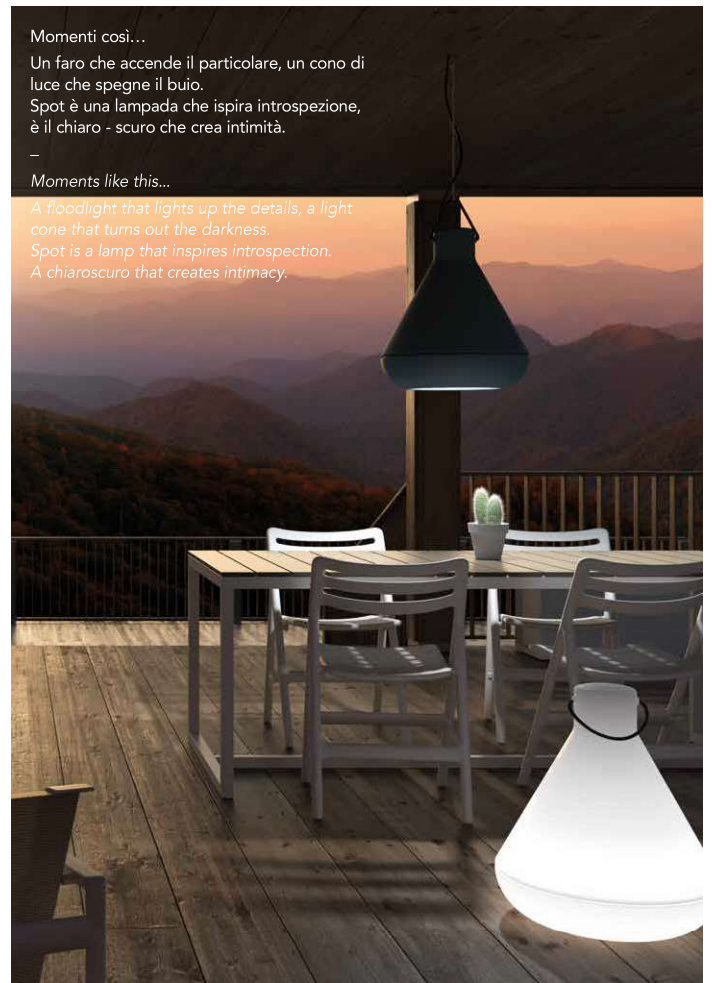
Spot è una lampada che ispira introspezione, è il chiaro - scuro che crea intimità.

Moments like this...

A floodlight that lights up the details, a light cone that turns out the darkness.

Spot is a lamp that inspires introspection.

A chiaroscuro that creates intimacy.





Vibrazioni positive

Tambo è il ritmo primitivo di un tamburo e la bellezza di un vaso dalla superficie "vibrante", capace di creare preziosi giochi di luce.

Positive vibrations

Tambo is the primitive rhythm of a drum and the beauty of a pot with a "vibrant" surface, capable of creating entrancing plays of light.

tambo

design Luca Nichetto



tambo / 2007





Cogli la palla!
 La linea morbida e levigata di questa fioriera,
 rievoca la rotondità di una palla che rotola.

—
 Catch the ball!
 The soft, smooth lines of this cheerful planter
 evoke the roundness of a ball.

t ball pot

design Alberto Brogliato



t ball pot / 2010

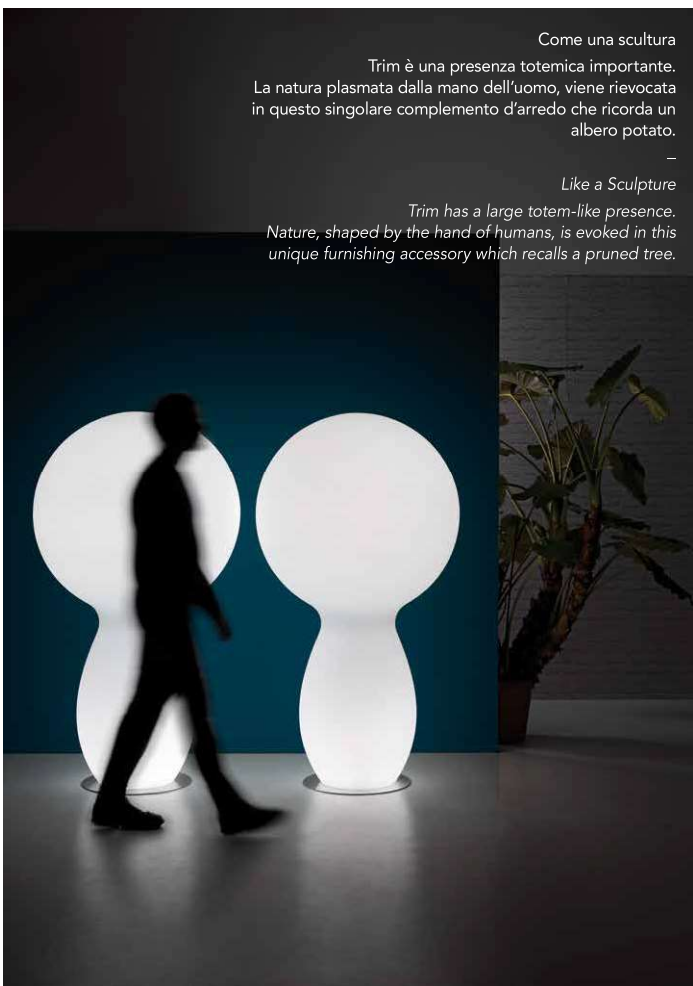
↳ 77 77 33

Come una scultura

Trim è una presenza totemica importante. La natura plasmata dalla mano dell'uomo, viene rievocata in questo singolare complemento d'arredo che ricorda un albero potato.

Like a Sculpture

Trim has a large totem-like presence. Nature, shaped by the hand of humans, is evoked in this unique furnishing accessory which recalls a pruned tree.

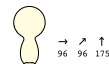


—
trim

design Valerio Sommella



trim light / 2010



legenda/
legend

dati tecnici/
technical data

_sezione tecnica/technical data
_manutenzione/maintenance
_base elements
_kit luce/light kit
_avvertenze/warnings
_finiture/finishings

legenda/legend

spazi/spaces



luci/lights

- A4182** (luce fredda/cold light)
A4689 (luce naturale/natural light)
Kit luce LED per interni/Indoor LED Light Kit
- A4182** (luce fredda/cold light)
A4689 (luce naturale/natural light)
Kit luce LED per esterni/Outdoor LED Light Kit
- A4572** (luce fredda/cold light)
A4690 (luce naturale/natural light)
Kit luce LED per esterni/Opaline outdoor LED Light Kit
- A4721**
Kit luce LED RGB per interni con telecomando/
Indoor RGB LED Light Kit w/remote control
- A4723**
Kit luce LED RGB per interni/
Indoor RGB LED Light Kit
- A4722**
Kit luce LED RGB per esterni con telecomando/
Outdoor RGB LED Light Kit w/remote control
- A4729**
Kit luce LED RGB per esterni opalino con telecomando/
Opaline outdoor RGB LED Light Kit w/remote control
- A4724**
Kit luce LED RGB per esterni/
Outdoor RGB LED Light Kit
- A4730**
Kit luce LED RGB per esterni opalino/
Opaline outdoor RGB LED Light Kit
- A4307**
Kit luce LED RGB per interni/esterni con telecomando/
Indoor/outdoor RGB LED Light Kit w/remote control
- A4447**
Kit luce LED RGB per interni/esterni senza trasformatore con telecomando/
Indoor/outdoor RGB LED Light Kit without transformer w/remote control
- A4573**
Kit luce LED RGB per interni/esterni opalino con telecomando/
Opaline indoor/outdoor RGB LED Light Kit w/remote control
- A4364**
Kit luce LED RGB per interni/esterni a batteria e spina/
Indoor/outdoor RGB LED Light Kit with battery and plug
- A4303**
Kit Mini per interni LED/
Indoor mini LED Kit
- A4304**
Kit luce alto per interni/
Indoor light kit high
- A4305**
Kit luce alto per esterni/
Outdoor light kit high
- A4596**
Kit luce a sospensione per interni/esterni/
Indoor/outdoor Light Kit to suspension

furniture

ARMILLARIA design Odo Fioravanti

armillaria stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6249

armillaria table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6250

PIANO/TOP

PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour
A4260

LEGNO/WOOD
A4262 betulle/birch

ATENE FAMILY design Valerio Sommella

atene armchair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

CUSCINO/CUSHION tessuto/fabric

6283

30085 30089 - SLIM
charcoal charcoal

atene corner

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

CUSCINO/CUSHION tessuto/fabric

6382

30086 30090 - SLIM
charcoal charcoal

atene sunloung

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ RUOTE - SCHENALI/WHEELS - BLACK

CUSCINO/CUSHION tessuto/fabric

6415

30091 - SLIM
charcoal

atene table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6381

PIANO/TOP HPL colore base/basic colour

A4494

A4495

BARTOLOMEO FAMILY design JoeVelluto (JVLT)

bartolomeo corner

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT colore base/basic colour

6278

8278 A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447

bartolomeo desk

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT colore base/basic colour

6277

6286 (VERS. 1) **8286 A4688 A4307**

6287 (VERS. 2) **8287 A4722 A4447**

6288 (VERS. 3) **8288**

160 70 110

bartolomeo display

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6289
C2

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

9289 A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447
98



GAMBE/LEGS

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

A4485
C2 98



BIG CUT FAMILY design Matali Crasset

big cut armchair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION

6279
ecopelle/sky
L6 M6

8279 A4183 A4723
A4689 A4722
A4182 A4724
A4688 A4307
A4721 A4447
L9



tessuto tecnico/
technical fabric
L7 L8 M7 M8

tessuto tecnico/
technical fabric
M0 M1

big cut corner

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION

6281
ecopelle/sky
L6 M6

8281 A4183 A4723
A4689 A4722
A4182 A4724
A4688 A4307
A4721 A4447
L9



tessuto tecnico/
technical fabric
L7 L8 M7 M8

tessuto tecnico/
technical fabric
M0 M1

big cut module

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION

6280
ecopelle/sky
L6 M6



tessuto tecnico/
technical fabric
L7 L8 M7 M8

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION

8280 A4183 A4723
ecopelle/sky A4689 A4722
A4182 A4724
A4688 A4307
A4721 A4447
L9

tessuto tecnico/
technical fabric
M0 M1

big cut pouf

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6285
ecopelle/sky
L6 L9 M6



tessuto tecnico/technical fabric
L7 L8 M0 M1 M7 M8

big cut table

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6282
C2 G9 98



BOLD FAMILY design Giulio Iacchetti

bold armchair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

C2 G9 N4 34



+ CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric
6345 6346 6347
white mink brown heather grey

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

A4183 A4721 A4307
A4689 A4723 A4447
A4182 A4722 A4447
A4688 A4724

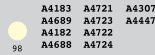
+ CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric
8245 8392 8211
white mink brown heather grey

bold sofa

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



+ CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric

+ CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric

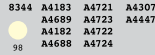


bold table

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



PIANO/TOP

HPL
colore base/basic colour



CHLOÉ design Berenice

chloé chair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



set chloé table legs

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PIANO/TOP

HPL
colore base/basic colour



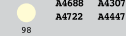
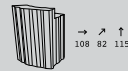
FROZEN FAMILY design Matteo Ragni + Maurizio Prina

frozen corner

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

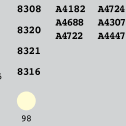
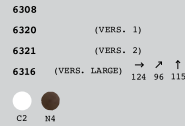
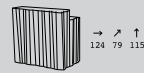


frozen desk

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



frozen display

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

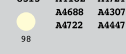


frozen catering counter

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



PIANO/TOP

PE FDA
colore base/basic colour



frozen stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6313



frozen square stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6342



frozen table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



6310

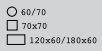
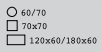


8310 A4364



PIANO/TOP

HPL colore base/basic colour



frozen dining table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



6311



8311 A4364



PIANO/TOP

HPL colore base/basic colour



frozen chair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6312

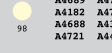


frozen lamp

STRUTTURA/STRUCTURE PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



8339



98



FURA design Form Us With Love

fura stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



6294



8294 A4364



fura table

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene

colore base/basic colour

6295
C2 L4 M9 B7

PE + LIGHT KIT

colore base/basic colour

8295 A4364
98



→ ↗ ↑
38 38 97

PIANO/TOP

HPL

colore base/basic colour

A4463
A4625/A4470

○ 60
□ 120x60/180x60

A4464
A4626/A4471

○ 60
□ 120x60/180x60

fura dining table

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene

colore base/basic colour

6420
C2 L4 M9 B7

PE + LIGHT KIT

colore base/basic colour

8420 A4364
98



→ ↗ ↑
33 33 75

PIANO/TOP

HPL

colore base/basic colour

A4490/A4494
A4488/A4492

○ 70/80
□ 70x70/80x80

A4491/A4495
A4489/A4493

○ 70/80
□ 70x70/80x80

GOEN + ENTA design Setsu & Shinobu Ito

goen

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene

colore base/basic colour

6239
C2 L4 74 86 B7

PE - Polietilene/Polyethylene

metallizzati/metallized

6839
E8



→ ↗ ↑
77 79 78

PE - Polietilene/Polyethylene

laccati/lacquered

6539
D7 03 07

enta

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene

colore base/basic colour

6241
C2 L4 74 86 B7

PE - Polietilene/Polyethylene

metallizzati/metallized

6841
E8



→ ↗ ↑
54 40 40

PE - Polietilene/Polyethylene

laccati/lacquered

6541
D7 03 07

GUMBALL FAMILY design Alberto Brogiato

gumball armchair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene

colore base/basic colour

6246
C2 G9 M9 N2 N4 B7

PE + LIGHT KIT

colore base/basic colour

8246 A4182 A4307
A4688 A4447
A4722 A4364
A4724



→ ↗ ↑
92 86 65

PE - Polietilene/Polyethylene

laccati/lacquered

6546
03 44

PE - con palline/with little balls
finitura speciale/special finishing

6243
98

gumball sofa

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene

colore base/basic colour

6263
C2 G9 M9 N2 N4 B7

PE + LIGHT KIT

colore base/basic colour

8263 A4182 A4307
A4688 A4447
A4722 A4364
A4724



→ ↗ ↑
165 88 66

PE - Polietilene/Polyethylene

laccati/lacquered

6563
03

gumball sunlounger

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6262

C2

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6562

03

CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric

30059

Ecopelle/
Sky

30060

Tessuto tecnico/
Technical Fabric



→ ↗ ↑
206 83 42

t ball

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6248

C2 G9 M9 N2 N4 87

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6548

03 44

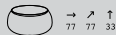
PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8248

L9 Q2

A4183 A4722
A4689 A4724
A4182 A4307
A4688 A4447
A4721 A4364
A4723

M1 Q6 Q7



→ ↗ ↑
77 77 33

PIANO/TOP

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

A4261

C2

G9 M9 N2 N4 87

LEGNO/WOOD

A4263

betulla/
birch

0 63

airball armchair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6284

C2

LIGHT KIT

A4182 A4724

A4688 A4730

A4572 A4307

A4690 A4447

A4722 A4573

A4729 A4364



→ ↗ ↑
92 86 65

airball sofa

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6283

C2

LIGHT KIT

A4182 A4724

A4688 A4730

A4572 A4307

A4690 A4447

A4722 A4573

A4729 A4364



→ ↗ ↑
165 88 66

JETLAG design Cédric Ragot

jetlag chair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6293

C2

N4

86

87

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8293

98

A4183 A4723

A4689 A4722

A4182 A4724

A4688 A4307

A4721 A4447



→ ↗ ↑
70 62 72

jetlag

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6291

C2

N4

86

87

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

6291

98

A4183 A4723

A4689 A4722

A4182 A4724

A4688 A4307

A4721 A4447



→ ↗ ↑
175 145 42

MOMO design Alessandro Gnocchi

momo

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6412

C2

N4

87

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8312

98

A4182

A4688

A4722

A4724

A4307

A4447



→ ↗ ↑
156 66 42

PIEDI/FEET

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

A4651

A5

A6

A7

C2

M9

87

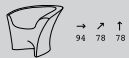


→ ↗ ↑
34 21 15

OHLA design Alberto Brogliato

ohla armchair

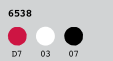
STRUTTURA/STRUCTURE



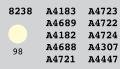
PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



ohla sofa

STRUTTURA/STRUCTURE



→ ↗ ↑
160 80 78

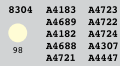
PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



PLANET design Cédric Ragot

planet chair

STRUTTURA/STRUCTURE



→ ↗ ↑
50 54,5 77

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



+ LEGNO/WOOD
gambe/Legs



set planet table legs

STRUTTURA/STRUCTURE



PIANO/TOP

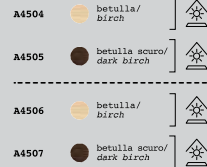
□ 100x100

□ 200x90

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



LEGNO/WOOD



planet chair

STRUTTURA/STRUCTURE



→ ↗ ↑
55 50 77

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



+ ALLUMINIO/ALUMINIUM
gambe/Legs



set planet table legs

STRUTTURA/STRUCTURE



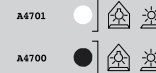
PIANO/TOP

□ 90x90

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



HPL
colore base/basic colour



SAT design Marco Zito

sat

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ PIANO HPL/HEL TOP



PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ PIANO LEGNO/WOOD TOP



→ ↗ ↑
57 40 66

simple table

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
94 94 75



GAMBE/LEGS



→ ↗ ↑
10 10 53

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



SETTEMBRE design Luca Nichetto

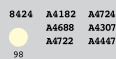
settembre armchair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
81 78 70

TALEA design Marco Zito

talea chair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ TESSUTO/FABRIC



→ ↗ ↑
78 78 76



PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ LEGNO/WOOD



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered
+ TESSUTO/FABRIC



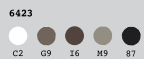
PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered
+ LEGNO/WOOD



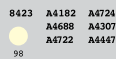
settembre sofa

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PE + LIGHT KIT KIT
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
165 79 70

SIMPLE design JoeVelluto (JVLT) + Eddy Antonello

simple chair

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
61 53 77

talea bench

STRUTTURA/STRUCTURE

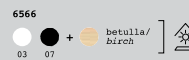
PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ LEGNO/WOOD



→ ↗ ↑
191 78 76



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered
+ LEGNO/WOOD



TOOL design Philippe Tabet

tool stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
40 40 74

6379

● C2 ● C9 ● M9 ● 34 ● 87

tool table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
45 45 98

6380

● C2 ● C9 ● M9 ● 34 ● 87

PIANO/TOP

HPL

colore base/basic colour

○ 60
○ 70
○ 80

A4463
A4490
A4494



○ 60
○ 70
○ 80

A4464
A4491
A4495



Complements & pots

BEAVER design Matteo Zorzenoni

beaver

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
31 30 61

6384

● B3 ● C2 ● 86 ● 87

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6584

● 03 ● 07 ● 86

BOYO design Gentle Giants

boyo

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
110 110 90

6270

● C2

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6570

● D7 ● 03 ● 86

PE + LIGHT KIT KIT
colore base/basic colour

8270 A4183 A4723
A4689 A4307
A4721 A4447

● 98

9270 A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447

● 98

BUBA design E3P Design Dept.

buba

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
71 71 175

6202

● C2 ● 87

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6502

● D7 ● 03 ● 07 ● 86

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallised

6802

● C8

PE + LIGHT KIT KIT
colore base/basic colour

8202 A4183 A4723
A4689 A4307
A4721 A4447

● 98

9202 A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447

● 98

CACTUS design Giulio Iacchetti

cactus

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6221
C2 86

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6821
C8

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6521
07 86

CUBALIBRE design Giulio Iacchetti

cubalibre

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6223
A5 C2

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6823
C8

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8223 A4183 A4723
A4689 A4307
A4721 A4447

9223 A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447

6523
03 07 44

cubalibre table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ PIANO/TOP

8296
98 + hpl

8301
98 + hpl

8302
98 + panna

LIGHT KIT

A4183 A4723
A4689 A4722
A4182 A4724
A4688 A4307
A4721 A4447

DIAMOND design JoeVelluto (JVLIT)

diamond 72-98

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6213 - DIAMOND 72
6214 - DIAMOND 98

6213 - DIAMOND 72
C2 69 87

6813 - DIAMOND 72
6814 - DIAMOND 98

6813 - DIAMOND 72
C8

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6513 - DIAMOND 72
6514 - DIAMOND 98

6513 - DIAMOND 72
D8 03 07

DROP design Emmanuel Babled

drop

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6254
C2 C9 87

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6554
D8 03 07

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8254 A4183 A4723
A4689 A4307
A4721 A4447

9254 A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447

FOUR LAMP LIGHT FAMILY design Philippe Tabet

four lamp light

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6353
98

LIGHT KIT

A4183 A4723
A4689 A4722
A4182 A4724
A4688 A4596
A4721

STRUTTURA METALLO/METAL STRUCTURE
satinato/satin

HIGH STRUCTURE
A4591 - HIGH STRUCTURE
A4592 - LOW STRUCTURE

acciaio inox/stainless steel

LOW STRUCTURE

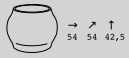
FUZZY design Eddy Antonello

fuzzy stool

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

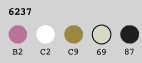


fuzzy pot

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



PIANO/TOP

HPL
colore base/basic colour



GIOTTO-MAX-RENÈ FAMILY design Miriam Mirri

giotto-max-renè

STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



GIOTTO
→ ↗ ↑
43 30 126

6228 - GIOTTO
6229 - MAX
6230 - RENÈ



MAX
→ ↗ ↑
46 31 126

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6528 - GIOTTO
6529 - MAX
6530 - RENÈ



RENÈ
→ ↗ ↑
41 29 126



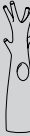
GODOT design Alberto Brogliato

godot

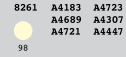
STRUTTURA/STRUCTURE

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
43 40 176



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



APPENDICI/END

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
5,5 5,5 3



GRADIENT design Mut Design

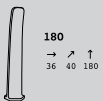
gradient 160-180

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6272 - GRADIENT 160
6273 - GRADIENT 180

● ● ● ●
A2 B7 C2 86

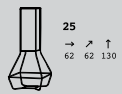


180
→ ↗ ↑
36 40 180

HALFUL FAMILY design JoeVelluto (JVLT)

halful 25-30-80

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



25
→ ↗ ↑
62 62 130

● P1

STRUTTURA METALLO/METAL STRUCTURE
verniciato/varnished

STRUTTURA METALLO/METAL STRUCTURE
satinato/satin

6324 - HALFUL 25
6328 - HALFUL 30
6332 - HALFUL 80

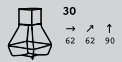
● bianco puro/
pure white

6325 - HALFUL 25
6329 - HALFUL 30
6333 - HALFUL 80

● verde pallido/
pale green

6327 - HALFUL 25
6331 - HALFUL 30
6335 - HALFUL 80

● acciaio inox/
stainless steel



30
→ ↗ ↑
62 62 90



80
→ ↗ ↑
110 62 90

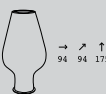
6326 - HALFUL 25
6330 - HALFUL 30
6334 - HALFUL 80

● blu pastello/
pastel blue

HARBO design Gentle Giants

harbo

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
94 94 175

8269 ● A4183 A4723
A4689 A4307
A4721 A4447

● C2 98

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

9269 ● A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447

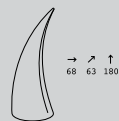
6569 ● 98

● ● ●
D7 03 86

HORN design Alberto Brogliato

horn

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
68 63 180

8234 ● 98

● A4183 A4723
A4689 A4722
A4182 A4724
A4688 A4307
A4721 A4447

HUMPREY design JoeVelluto (JVLT)

humprey

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
65 57 126

6226 ● ● ●
C2 86 87

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6526 ● ● ●
03 07 86

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6826 ● C8

8226 ● A4183 A4723
A4689 A4307
A4721 A4447

● 98

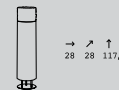
9226 ● A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447

● 98

ICE-CAP design Laudani & Romanelli

ice-cap

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
28 28 117,5

8243 ● 98

● A4183 A4723
A4689 A4722
A4182 A4724
A4688 A4307
A4721 A4447

LAPSUS design Eddy Antonello + Alberto Fabbian

lapsus

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6260
A9 C2 86

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6560
03 07 86

→ ↗ ↑
40 40 197

LEAF-FLOWER design Emo Design

leaf-flower

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6252 - LEAF
6251 - FLOWER

leaf
→ ↗ ↑
6,5 6,5 170

flower
→ ↗ ↑
34 31 145

MADAME FAMILY design Alessandro Busana

madame 60-95-145

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6217 - MADAME 60
6218 - MADAME 95
6219 - MADAME 145

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6517 - MADAME 60
6518 - MADAME 95
6519 - MADAME 145

6817 - MADAME 60
6818 - MADAME 95
6819 - MADAME 145

8208 A4183 A4723
A4689 A4722
A4182 A4724
A4688 A4307
A4721 A4447

60
→ ↗ ↑
35 35 60

95
→ ↗ ↑
36 36 95

145
→ ↗ ↑
42 42 145

MOAI design Luca Nichetto

moai 126-175

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6209 - MOAI 126
6210 - MOAI 175

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6809 - MOAI 126
6810 - MOAI 175

126
→ ↗ ↑
29 29 126

175
→ ↗ ↑
41 41 175

MORE design E3P Design Dept.

more

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6244

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6844

→ ↗ ↑
65 65 51

NICOLE design Ilaria Marelli

nicole 126-175

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6207 - NICOLE 126
6208 - NICOLE 175

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6807 - NICOLE 126
6808 - NICOLE 175

126
→ ↗ ↑
33 33 126

175
→ ↗ ↑
39 39 175

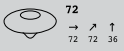
NINFEA design Alessandro Busana

ninfea 57-72

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6211 - NINFEA 57
6212 - NINFEA 72
A5 C2 86



QUACK design Matteo Zorzenoni

quack

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6385
B3 C2 86 87

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6585
03 07 86

RAFFA design Giulio Iacchetti

raffa big-medium

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6390 - RAFFA BIG
6391 - RAFFA MEDIUM
A6 C2 L4 11



REBELOT FAMILY design Matteo Ragni

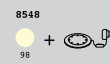
mini rebelot

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6268
C2 74 86

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



rebelot 45-55-65, rebelot

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6231 - REBELOT 45
6232 - REBELOT 55
6233 - REBELOT 65
6224 - REBELOT



C2 87



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6531 - REBELOT 45
6532 - REBELOT 55
6533 - REBELOT 65
6524 - REBELOT



D7 03 07 86

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6831 - REBELOT 45
6832 - REBELOT 55
6833 - REBELOT 65
6824 - REBELOT
C8

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8224 A4183 A4723
A4689 A4307
A4721 A4447
98
9224 A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447
98

REVERSE design Matteo Ragni

reverse

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6227
C2 69 87

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6527
07 86

ROAMING design Alberto Brogliato

roaming

STRUTTURA/STRUCTURE PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8275

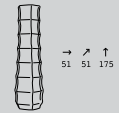


ROO design Monica Graffeo

roo

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour
PE - Polietilene/Polyethylene metallizzati/metallized
PE + LIGHT KIT colore base/basic colour

6235



PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered

6535

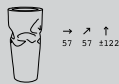


SAVING/SPACE/VASE design JoeVelluto (JVLТ)

saving/space/vase

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour
PE + LIGHT KIT colore base/basic colour

6247



8247 A4183 A4723
A4689 A4307
A4721 A4447
98

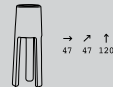
9247 A4182 A4724
A4688 A4307
A4722 A4447
98

SEPIO design Matteo Ragni

sepio

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour

6220



PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered

6520



SPOT design Eddy Antonello

spot

STRUTTURA/STRUCTURE PE + LIGHT KIT colore base/basic colour

8274



70 87 98

PE + LIGHT KIT laccati/lacquered

6574



TAMBO design Luca Nichetto

tambo

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour
PE - Polietilene/Polyethylene metallizzati/metallized

6222



PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered

6522



6822



T BALL POT design Alberto Brogliato

t ball pot

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour


6248

○	●	●	●	●	●
C2	G9	M9	B2	M4	87

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6548

○	●
03	44



TRIM design Valerio Sommella

trim

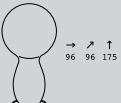
STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

8253

●
98

LIGHT KIT

A4304
A4305



CUSCINI PLUST

CUSCINO/CUSHION

tessuto/fabric

30094

● girasole/ sunflower T0	● arancio/ orange 71
● verde oliva/ olive green D2	● turchese/ turquoise 73
● sabbia/ sandy M9	



30095

● girasole/ sunflower T0	● arancio/ orange 71
● verde oliva/ olive green D2	● turchese/ turquoise 73
● sabbia/ sandy M9	



30096

● girasole/ sunflower T0	● arancio/ orange 71
● verde oliva/ olive green D2	● turchese/ turquoise 73
● sabbia/ sandy M9	



Manutenzione/ Maintenance



POLIETILENE

Evitare gli accumuli di polvere e di sporco sulle superfici. Pulire periodicamente il prodotto con una spugna bagnata con acqua e detergente liquido neutro e risciacquare con una spugna e acqua. Asciugare con un panno. Si raccomanda di evitare l'utilizzo di detersivi o detergenti contenenti solventi e/o alcol etilico. In caso di sporco ostinato richiedere il detergente Euro3plast. Le versioni laccate sono adatte per uso esterno ma più sensibili ai graffi, per questo si consiglia di pulire la superficie dell'articolo delicatamente, con l'utilizzo di pasta tipo "car-polish". Per la pulizia dell'articolo e la rimozione della polvere usare un panno in microfibra bagnato, ripassare poi con un panno morbido ed asciutto. L'esposizione continua e prolungata ai raggi solari può causare l'alterazione del colore e della finitura originale dell'articolo.

POLYETHYLENE

Avoid the build-up of dirt and dust on the surfaces. Periodically clean with a water-damped sponge and mild liquid detergent, and rinse with clean water. Dry with a cloth. Avoid using cleaners or detergents containing solvents and/or ethyl alcohol. For stubborn stains, use the special Euro3plast detergent. Lacquer versions are suitable for external use but more susceptible to scratches. We therefore recommend cleaning gently with a car-polish type of cream. To clean the product and remove the dust, use a damp microfiber cloth. Then dry with a soft dry cloth. Constant lengthy exposure to direct sun can cause alteration of the article's color and original finishing.



LEGNO

I piani e le parti in legno degli articoli sono trattati con vernici protettive a base acqua. Gli agenti atmosferici e la luce solare sono cause naturali dell'alterazione della colorazione del legno, causandone il naturale invecchiamento. La pulizia delle superfici verniciate con prodotti all'acqua deve essere fatta con detergenti neutri (quindi non a base di acidi, ammoniaca o candeggina), non abrasivi e privi di solventi; in particolare evitare l'uso di prodotti contenenti alcol o acetone. Per proteggere il legno e mantenere viva la colorazione uniforme nel tempo e per evitare l'aggressione da parte di insetti xilofagi, pulire e trattare periodicamente il piano con prodotti specifici per legno a base acqua, seguendo le istruzioni riportate sul prodotto protettivo da voi acquistato. Destinato all'utilizzo in ambiente esterno coperto. Non esporre alle intemperie.

WOOD

The wooden surfaces and the parts of the items are treated with water-based protective varnishes/paints. Atmospheric agents and sunlight are natural causes of changes in wood tones, causing them to age naturally. Cleaning the coated surfaces with water-based products must be done using neutral non-abrasive detergents that contain no acids, ammonia, bleach or solvents; in particular, avoid using products containing alcohol or acetone. To protect the wood, keeping its color uniform over time and avoid attacks from wood-boring insects, clean and treat the surface periodically with specific products for wood to base it waters, following the instructions of product you have purchased. Intended for use in covered outdoor environments. Do not expose to the elements.



LAMINATO AD ALTA PRESSIONE (HPL)

I piani in laminato ad alta pressione (HPL) devono essere utilizzati con la stessa cura dedicata alle altre comuni superfici degli arredamenti da interni e esterni. È buona pratica mantenere i piani sempre puliti e rimuovere periodicamente lo sporco/polvere che si deposita sulla superficie. Per la pulizia utilizzare un panno morbido e umido con un detergente non abrasivo per la pulizia delle comuni superfici domestiche diluito in acqua. Non usare assolutamente sostanze abrasive e/o spugne grafianti. Risciacquare con un panno bagnato e asciugare.

HIGH-PRESSURE LAMINATE (HPL)

The surfaces in HPL must be used with the same care dedicated to other common surfaces of internal and external furniture. It is good practice to keep the surfaces always clean and to periodically remove dirt/dust that builds up on them. For the cleaning to use a cloth soft and umido with un Detergent not abrasive for the cleaning of the municipalities surfaces domestic iron in water. Never use abrasive substances and/or sponges that scratch. Rinse with a damp cloth and then dry.



IMBOTTITI

Agli imbottiti in tessuto tecnico, ecopelle e tessuto 100% acrilico Sumbrella® dovrà essere riservata cura e attenzione. Pulire periodicamente la superficie con un panno umido, non abrasivo usando acqua e sapone neutro, risciacquare e lasciare asciugare bene. Non usare solventi, detergenti chimici, pulitrici a vapore. Controllare e rimuovere tempestivamente eventuale sporco quale: foglie, fiori, insetti. Lo sporco vegetale, il polline dei fiori ed il residuo di insetti, combinato all'umidità e all'acqua potrebbe creare delle macchie che penetrano nella struttura del rivestimento in ecopelle e tessuto tecnico, diventando difficili da rimuovere. Per una più agevole pulizia degli imbottiti rivestiti in 100% acrilico Sumbrella®, è possibile sfoderare il cuscino. Il lavaggio a macchina delle due parti separate è efficace ad una temperatura massima di 30°, senza prelavaggio e senza centrifuga rapida. L'asciugatura si effettua all'aria aperta.

UPHOLSTERY

Upholstery made of technical fabric, imitation leather and fabric 100% acrylic Sumbrella® requires care and attention. Clean the surface periodically with a damp non-abrasive cloth using neutral soapy water; rinse and allow to fully dry. Do not use solvents, chemical detergents or steam cleaners. Check for, and remove as soon as possible, soiling such as leaves, flowers, insects. Vegetable soiling, flower pollen and remains of insects combined with moisture and water, they can bring stains that penetrate the imitation leather and technical fabric and prove difficult to remove. For more practical cleaning of upholstery covered in 100% acrylic Sumbrella®, you can remove the cushion cover. Machine-washing of the two separate parts is effective at a maximum temperature of 30 °C, without pre-washing, and with no fast spin-drying. Dry in the open air.

Materiali/ Materials



I prodotti PLUST Collection sono realizzati con resine termoplastiche (PE), un materiale che garantisce un'incredibile resistenza agli urti, ai raggi ultravioletti e a tutte le temperature (-65°, +85°).

Tutti gli articoli della collezione, a fine vita, sono interamente riciclabili.

All PLUST Collection products are made in thermoplastic resins (PE), a material that provides excellent resistance to weather (-65° +85°), breakages and ultraviolet rays.

All PLUST Collection products are completely recyclable at end of life.

Avvertenze e precauzioni per l'uso/ Warnings and precautions on use



Il prodotto deve essere collocato su una superficie piana. Non appoggiare oggetti lateralmente in quanto può perdere la stabilità e ribaltarsi. Non salire in piedi e utilizzare il prodotto come scala. Prestare attenzione in presenza di bambini. L'esposizione continua e prolungata ai raggi solari può causare l'alterazione della finitura originale. Il contatto con fonti di calore, stufe, caminetti, radiatori e con agenti chimici, prodotti per la pulizia diversi da quelli consigliati, possono danneggiare l'articolo. Allontanare i sacchetti in plastica appena disimballato il prodotto in quanto in presenza di bambini possono rappresentare un pericolo se utilizzati per gioco (pericolo soffocamento).

This product must be placed on a level surface. Do not lean objects against the sides in case it tips over. Do not step onto the product and try to use it as steps. Take care when there are children around. Continuous and prolonged exposure to sunlight may cause changes to the original finish. Contact with sources of heat, heaters, fireplaces, radiators, chemicals and non-recommended cleaning products may damage the article. After unpacking immediately remove any plastic bags, which could be a danger to children (danger of suffocation if the child plays with it).

Avvertenze luci/ Warnings lights



In caso di sostituzione della lampadina, assicurarsi che la presa di corrente sia scollegata.

Collegare la spina dell'apparecchio in una presa collocata in un luogo protetto dalla pioggia e dagli spruzzi d'acqua.

Se il cavo flessibile esterno di questo apparecchio viene danneggiato, deve essere sostituito esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli.

Nelle versioni sprovviste di interruttore sul cavo di alimentazione, collegare la spina dell'apparecchio sotto una presa comandata da interruttore.

Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'installazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua.

Nel caso in cui il RGB LED LIGHT KIT venga smontato dal corpo lampada, evitare il contatto diretto dello sguardo con i LED accesi.

Gli oggetti luminosi, se allestiti con terra, piante e/o vasi, dovranno essere fissati al suolo con i nostri sistemi di ancoraggio, ove previsti.

L'articolo Rebelot Ø135 in versione light non può essere allestito con terra, piante, vasi o con oggetti vari.

Euro3Plast S.p.A. declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone da un uso improprio del prodotto.

Before replacing a bulb make sure that the power plug has been disconnected.

Connect the plug of the appliance to a power outlet that is located in a sheltered position, protected from rain and water splashes.

If the external flexible cable of this appliance is damaged it must be replaced by either the manufacturer, the manufacturer's customer assistance service or by equivalent qualified personnel, in order to prevent possible hazards.

For models that are not equipped with an inline on/off switch, connect the plug of the appliance to a switch controlled outlet.

The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments.

If removing the RGB LED LIGHT KIT from the lamp structure, avoid direct eye contact with the LEDs if lit up.

If light articles are set up with earth, plants and/or vases, they must be secured to the ground with our anchoring systems, where provided.

The Rebelot Ø135 in light version cannot be set up with earth, plants, vases or various other objects.

Euro3Plast S.p.A. cannot accept liability for any damage caused to things or persons by an incorrect use of the product.

Base elements - furniture, complements&pots

Kit fissaggio base di stabilizzazione vite corta/
Short screw stability base fixing kit



art. A4204

COMPLEMENTS&POTS

Boyo
Buba
Giotto, Max, Renè
Godot
Harbo
Humprey
Moai 126-175
Roo
Saving/Space/Vase

Kit fissaggio base vite lunga/
Long screw base fixing kit

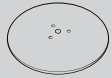


art. A4205

COMPLEMENTS&POTS

Nicole 126-175

Base di stabilizzazione/
Stability base



Ø 51 art. A4197

COMPLEMENTS&POTS

Boyo + art. A4204
Buba + art. A4204
Godot + art. A4204
Harbo + art. A4204
Humprey + art. A4204
Moai 175 + art. A4204
Roo + art. A4204
Saving/Space/Vase + art. A4204

LIGHTS

Boyo light
Buba light
Frozen lamp light
Godot light
Harbo light
Humprey light
Roo light
Saving/Space/Vase light
Trim light



Ø 41 art. A4196

COMPLEMENTS&POTS

Giotto, Max, Renè + art. A4204
Moai 126 + art. A4204



Ø 32 art. A4184

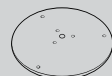
COMPLEMENTS&POTS

Nicole 126-175 + art. A4205

LIGHTS

Nicole light

Base di stabilizzazione e fissaggio/
Stability and ground fixing base



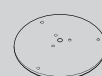
Ø 51 art. A4194

COMPLEMENTS&POTS

Boyo + art. A4204
Buba + art. A4204
Godot + art. A4204
Harbo + art. A4204
Humprey + art. A4204
Moai 175 + art. A4204
Roo + art. A4204
Saving/Space/Vase + art. A4204

LIGHTS

Boyo light
Buba light
Frozen lamp light
Godot light
Harbo light
Humprey light
Roo light
Saving/Space/Vase light
Trim light



Ø 41 art. A4193

COMPLEMENTS&POTS

Giotto, Max, Renè + art. A4204
Moai 126 + art. A4204



Ø 32 art. A4195

COMPLEMENTS&POTS

Nicole 126-175 + art. A4205

LIGHTS

Nicole light

Base di stabilizzazione e fissaggio/
Stability and ground fixing base



Ø 35 art. A4594

LIGHTS

Four lamp light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4461

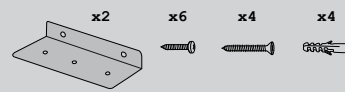
FURNITURE

Armiliaria Stool
Armiliaria Table
Bartolomeo Display
Bold Armchair
Bold Table
Enta
Frozen Display
Frozen Dining Table
Frozen Table
Fura Stool
Fura Table
Gumball Armchair
Sat
Tool Stool
Tool Table

COMPLEMENTS&POTS

Boyo
Buba
Giotto, Max, Renè
Gradient 160-180
Godot
Harbo
Humprey
Moal 126-175
Roo
Saving/Space/Vase

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4656

FURNITURE

Bartolomeo Corner
Bartolomeo Desk
Frozen Corner
Frozen Desk
Frozen Desk Large

LIGHTS

Bartolomeo Corner light
Bartolomeo Desk light
Frozen Corner light
Frozen Desk light
Frozen Desk Large light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4474

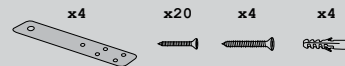
FURNITURE

Big Cut Armchair
Big Cut Corner
Big Cut Module
Big Cut Pouf
Big Cut Table

LIGHTS

Big Cut Armchair light
Big Cut Corner light
Big Cut Module light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4670

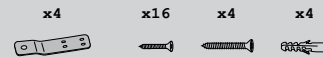
FURNITURE

Gumball Armchair
Gumball Sofa
T ball

LIGHTS

Gumball Armchair light
Gumball Sofa light
T ball light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4645

FURNITURE

Bold Armchair
Bold Sofa

LIGHTS

Bold Armchair light
Bold Sofa light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4449

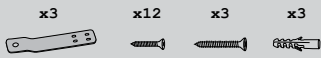
FURNITURE

Jetlag
Jetlag Chair

LIGHTS

Jetlag light
Jetlag Chair light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**

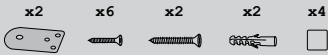


art. A4649

FURNITURE
Bold Table

LIGHTS
Bold Table light

**Kit di fissaggio a terra 2/
Ground fixing kit 2**



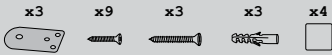
art. A4668

FURNITURE
Ohla Armchair (2 Kit)
Ohla Sofa (2 Kit)

COMPLEMENTS&POTS
Cubalibre (2 Kit)
Diamond 72-98

LIGHTS
Ohla Armchair light (2 Kit)
Ohla Sofa light (2 Kit)
Cubalibre light (2 Kit)

**Kit di fissaggio a terra 3/
Ground fixing kit 3**



art. A4669

COMPLEMENTS&POTS
Madame 60-95-145

**Elemento di fissaggio/
Fixing element**



art. A4627

COMPLEMENTS&POTS
Fuzzy pot

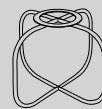
**Struttura alta Four lamp/
High structure Four lamp**



art. A4591

COMPLEMENTS&POTS
Four lamp light

**Struttura bassa Four lamp/
Low structure Four lamp**



art. A4592

COMPLEMENTS&POTS
Four lamp light

**Kit sabbia essiccata/
Dried sand kit**



art. A4601

FURNITURE

Armiliaria Stool
Armiliaria Table
Bartolomeo Corner
Bartolomeo Desk
Bartolomeo Display
Big Cut Armchair
Big Cut Corner
Big Cut Module
Big Cut Table
Bold Armchair
Bold Sofa
Bold Table
Enta
Frozen Corner
Frozen Desk
Frozen Display
Frozen Dining Table
Frozen Table
Fura Stool
Fura Table

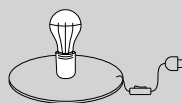
Fura Dining Table
Fuzzy Stool
Goen
Gumball Armchair
Gumball Sofa
Gumball Sunlounge
Jetlag
Jetlag Chair
Ohla Armchair
Ohla Sofa
Settembre Armchair
Settembre Sofa
Simple Chair
Talea Chair
Tool Table
Sat

COMPLEMENTS&POTS

Boyo
Buba
Fuzzy Pot
Gietto, Max, René
Godot
Gradient 160-180
Harbo
Rumprey
Meai 126-175
Nicole 126-175
Reverse
Roo
Saving/Space/Vase

Kit luce/ light kit

Kit luce LED per interni/ Indoor LED light kit



LUCE/LIGHT 1 x 8,5W

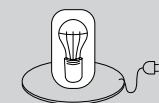


art. A4183 luce fredda / cold light
art. A4689 luce naturale / natural light

Dettagli/Details

Cavo trasparente/Transparent cable
Pulsantiera a pedale/foot switch
Spina europea bipolare/European bipolar plug
Lunghezza cavo 370 cm/Wire length 370 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.

Kit luce LED per esterni/ Outdoor LED light kit



LUCE/LIGHT 1 x 8,5W

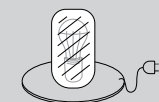


art. A4182 luce fredda / cold light
art. A4688 luce naturale / natural light

Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/gasket seal
Cavo nero/Black cable
Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.

Kit luce LED per esterni opalino/ Opaline outdoor LED light kit



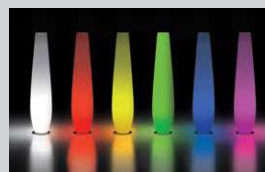
LUCE/LIGHT 1 x 20W



art. A4572 luce fredda / cold light
art. A4690 luce naturale / natural light

Dettagli/Details

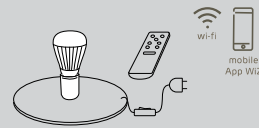
Guscio in policarbonato opalino/Opaline polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/gasket seal
Cavo nero/Black cable
Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.



I kit professionali applicabili a tutti i prodotti "Lights" di PLUST Collection utilizza la tecnologia a risparmio energetico LED RGB, attraverso la quale è possibile trasformare ogni oggetto in una scultura luminosa e colorata. A seconda dello scenario, del contesto, o della particolare suggestione che si vuole creare, si può scegliere il colore della luce più adatto, o semplicemente lasciare che la lampada trasformi il colore lentamente in sequenza, regalando un coinvolgente spettacolo cromatico.

The professional kits, applicable to all PLUST Collection "lights", uses RGB LED technology to save energy, through which you can turn any object into a glowing colorful sculpture. Depending on the scenario, context, or that particular suggestion to be created, you can choose the most suitable light colour, or simply let the lamp turn the color slowly in sequence, giving a fascinating show of colour.

Kit luce LED RGB per interni con telecomando/ Indoor RGB LED light kit w/remote control



LUCE/LIGHT 1 x 11,5W

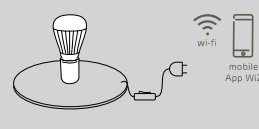


art. A4721

Dettagli/Details

Cavo trasparente/Transparent cable
Pulsantiera a pedale/foot switch
Spina europea bipolare/European bipolar plug
Lunghezza cavo 370 cm/Wire length 370 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
Telecomando a infrarossi/Infrared remote control
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.

Kit luce LED RGB per interni/ Indoor RGB LED light kit



LUCE/LIGHT 1 x 11,5W

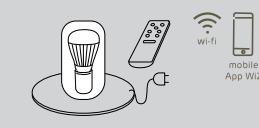


art. A4723

Dettagli/Details

Cavo trasparente/Transparent cable
Pulsantiera a pedale/foot switch
Spina europea bipolare/European bipolar plug
Lunghezza cavo 370 cm/Wire length 370 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.

Kit luce LED RGB per esterni con telecomando/ Outdoor RGB LED light kit w/remote control



LUCE/LIGHT 1 x 11,5W



art. A4722

Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/gasket seal
Cavo nero/Black cable
Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
Telecomando a infrarossi/Infrared remote control
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.

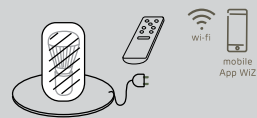
Kit luce LED RGB per esterni opalino con telecomando/ Outdoor opaline RGB LED light kit w/remote control

art. A4729

Dettagli/Details

Guscio in policarbonato opalino/Opaline polycarbonate shell
 Guarnizione a tenuta/Gasket seal
 Cavo nero/Black cable
 Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
 Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
 Predisposizione per base di stabilizzazione/
 Arrangement for stability base
 Telecomando a infrarossi/Infrared remote control
 Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A++, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A++, and is sold with a bulb of the energy class A.

LUCE/LIGHT 1 x 11,5W



Accessori per kit luce LED RGB A4721 A4723 A4722 A4729 A4724 A4730 Accessories for RGB light kit A4721 A4723 A4722 A4729 A4724 A4730

Lampadina LED/ LED Light bulb

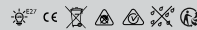


art. A4715

Dettagli/Details

Luce LED RGB/RGB LED light
 16 milioni di colori/16 million colours
 64.000 tipi di bianco/64,000 types of white
 Flusso luminoso 806 lumen/Luminous flux 806 lumens
 Compatibile con telecomando a infrarossi.
 Compatible with infrared remote control
 Intensità regolabile tramite app o controlli vocali
 Intensity adjustable via app or voice controls
 Compatibilità con reti Wi-Fi: IEEE 802.11 b/g/n, 2.4GHz
 Wi-Fi compatibility: IEEE 802.11 b/g/n, 2.4GHz

LUCE/LIGHT 1 x 11,5W



Telecomando/ Remot control



art. A4716

Dettagli/Details

Telecomando a infrarossi/Infrared remote control
 4 modalità di luce preferita per stanza le quali possono essere commutate rapidamente con i tasti 1-2-3-4
 4 preferred light modes per room that can be switched quickly with the 1-2-3-4 buttons
 Per uso interno/For indoor use
 Batterie 2xLR03 AAA - non incluse/Batteries 2xLR03 AAA (not included)
 Necessità di app per la configurazione delle stanze
 Requires room-configuration app



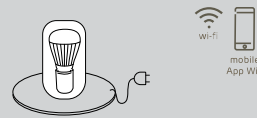
Kit luce LED RGB per esterni/ Outdoor RGB LED light kit

art. A4724

Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell
 Guarnizione a tenuta/Gasket seal
 Cavo nero/Black cable
 Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
 Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
 Predisposizione per base di stabilizzazione/
 Arrangement for stability base
 Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A++, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A++, and is sold with a bulb of the energy class A.

LUCE/LIGHT 1 x 11,5W



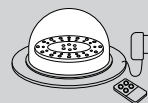
Kit luce LED RGB per interni/ esterni con telecomando/ Indoor/outdoor RGB LED light kit w/remote control

art. A4307

Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell
 Guarnizione a tenuta/Gasket seal
 Telecomando/Remote control
 Cavo nero/Black cable
 Spina europea bipolare/European bipolar plug
 Trasformatore in 12V a parete/12V wall transformer
 Lunghezza cavo 500 cm/Wire length 500 cm
 Predisposizione per base di stabilizzazione/
 Arrangement for stability base
 La spina di alimentazione dovrà essere inserita in una presa di rete posizionata in un luogo coperto/
 The power plug must be connected to a socket that is located in a covered area
 Il kit luce è munito di lampade a LED integrate con classe energetica A-A++/The Light Kit is equipped with integrated LED bulbs of the energy class A-A++

LUCE/LIGHT modulo 60 LED RGB 15W / 15W RGB LED 60 module



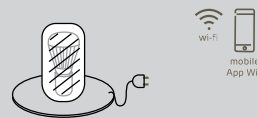
Kit luce LED RGB per esterni opalino/ Outdoor opaline RGB LED light kit

art. A4730

Dettagli/Details

Guscio in policarbonato opalino/Opaline polycarbonate shell
 Guarnizione a tenuta/Gasket seal
 Cavo nero/Black cable
 Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
 Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
 Predisposizione per base di stabilizzazione/
 Arrangement for stability base
 Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A++, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A++, and is sold with a bulb of the energy class A.

LUCE/LIGHT 1 x 11,5W



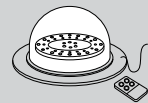
Kit luce LED RGB per interni/ esterni senza trasformatore con telecomando/Indoor/outdoor RGB LED light kit without transformer w/remote control

art. A4447

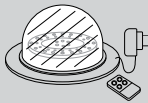
Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell
 Guarnizione a tenuta/Gasket seal
 Telecomando/Remote control
 Cavo nero/Black cable
 Connettore a 2 poli INDOOR/2 pole connector INDOOR
 Privo di trasformatore/Without wall transformer
 Lunghezza cavo 490 cm/Wire length 490 cm
 Predisposizione per base di stabilizzazione/
 Arrangement for stability base
 Il kit luce è munito di lampade a LED integrate con classe energetica A-A++/The Light Kit is equipped with integrated LED bulbs of the energy class A-A++

LUCE/LIGHT modulo 60 LED RGB 15W / 15W RGB LED 60 module



**Kit luce LED RGB per interni/
esterni opalino con telecomando/
Opaline indoor/outdoor RGB LED
light kit w/remote control**



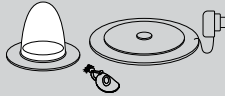
LUCE/LIGHT modulo 60 LED RGB 15W /
15W RGB LED 60 module



**art. A4573
Dettagli/Details**

Guscio in policarbonato opalino/opaline polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/gasket seal
Telecomando/Remote control
Cavo nero/Black cable
Spina europea bipolare/European bipolar plug
Trasformatore in 12V a parete/12V wall transformer
Lunghezza cavo 490 cm/Wire length 490 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
La spina di alimentazione dovrà essere inserita in una presa di rete posizionata in un luogo coperto/
The power plug must be connected to a socket that is located in a covered area
Il kit luce è munito di lampade a LED integrate con classe energetica A-A+/
The Light Kit is equipped with integrated LED bulbs of the energy class A-A+

**Kit LED RGB per interni/esterni
a batteria con spina/
Indoor/outdoor RGB LED light kit
with battery and plug**



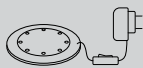
LUCE/LIGHT



**art. A4364
Dettagli/Details**

Kit LED RGB a batteria powered by Smart&Green/
RGB LED Kit with battery powered by Smart&Green
Autonomia 6 ore circa, alla massima intensità/
Autonomy 6 hours on average at maximum power
Luce: bianca, colorata, a rotazione/
Light: white, coloured, rotating colours
Telecomando/Remote control
Base di ricarica con spina europea bipolare/
Charger with european bipolar plug

**Kit mini LED per interni/
Indoor mini LED kit**



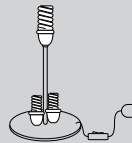
LUCE/LIGHT modulo 6 LED bianchi 1,5W /
1,5W white & LED module



**art. A4303
Dettagli/Details**

Cavo trasparente/Transparent cable
Spina europea bipolare/European bipolar plug
Trasformatore in 12V a parete/12V wall transformer
Pulsantiera/Switch
Lunghezza cavo 140 cm/Wire length 140 cm
Il kit luce è munito di lampade a LED integrate con classe energetica A-A+/
The Light Kit is equipped with integrated LED bulbs of the energy class A-A+

**Kit luce alto per interni/
Indoor light kit high**



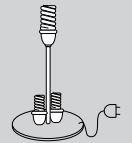
LUCE/LIGHT 1 x 23W + 2 x 8W



**art. A4304
Dettagli/Details**

Cavo trasparente/Transparent cable
Pulsantiera a pedale/foot switch
Spina europea bipolare/European bipolar plug
Lunghezza cavo 250 cm/Wire length 250 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
Stelo h 105 cm/Stem h 105 cm
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/
The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.

**Kit luce alto per esterni/
Outdoor light kit high**



LUCE/LIGHT 1 x 23W + 2 x 8W

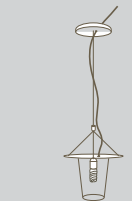


**art. A4305
Dettagli/Details**

Cavo nero/Black cable
Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
Stelo h 105 cm/Stem h 105 cm
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/
The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.

*Solo per outdoor. Qualora il Kit luce sia assemblato sul manufatto plastico assumerà il grado IP44/
*For outdoor use only. Lighting kits mounted on plastic artefacts are IP44 rated

**Kit luce a sospensione per interni/esterni/
Indoor-outdoor light kit to suspension**



LUCE/LIGHT



**art. A4596
Dettagli/Details**

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/gasket seal
Cavo nero/Black cable
Piastra in policarbonato/Polycarbonate plate
Fili in acciaio per la sospensione/Steel wires for suspension
Stufa metallica di fissaggio a soffitto/Metal bracket for ceiling mount
Rosone metallico/Metal ceiling rose
Lunghezza cavo 200 cm/Wire length 200 cm
Kit luce regolabile in altezza/Light kit adjustable in height
Il kit luce è compatibile con lampadine di classi energetiche E-A+, ed è venduto con una lampada di classe energetica A/
The Light Kit is compatible with bulbs of the energy class E-A+, and is sold with a bulb of the energy class A.

Light Legend



Lampada a LED MAX 1 x 11,5 W /
LED bulb MAX 1 x 11,5 W

CL. I



Classe di isolamento: Classe I.
Apparecchio protetto alla scossa elettrica tramite isolamento principale e provvisto di un dispositivo per la messa a terra.
Protection class: Class I
Apparatus protected against electric shock through main insulation, and provided with grounding device.



Classe di isolamento: Classe II.
Con doppio isolamento e/o rinforzo in ogni parte e senza dispositivi per la messa a terra/
Insulation class: Class II
With double insulation and/or reinforcement in each part and without ground devices



Classe di isolamento: Classe III
Con isolamento ridotto perché destinato a essere esclusivamente alimentato da un sistema a bassissima tensione di sicurezza (minore o uguale a 48V DC) e nel quale si generano tensioni di valore superiore a quello di tale sistema/
Insulation class: Class III
With reduced insulation because the device is destined to be powered exclusively by a safety extra-low voltage system (max. 48V DC or less) in which voltages of values higher than those of such system are generated



Questa lampadina non è adatta per l'uso all'interno di circuiti per variatori di luminosità. /
This lamp is not suitable for operation in dimming circuits.



Attesta la conformità del prodotto alle disposizioni delle direttive comunitarie/
It certifies the conformity of the product to the European community instructions



Prodotto di uso ordinario. Protetto contro corpi solidi di diametro superiore a 12,5 mm. L'utente non ha comunque modo di entrare in contatto con le parti in tensione. Prodotto con nessuna protezione nei confronti della penetrazione dell'acqua/
Product for ordinary use, protected against solid objects larger than 12,5 mm in diameter. Users cannot however come into contact with the live parts. This product has no water protection



Protetto contro corpi solidi di diametro superiore ad 1 mm. Prodotto resistente agli spruzzi d'acqua/
Protected against solid bodies with a diameter over 1 mm. Splash-resistant product



Totamente protetto contro la penetrazione di polveri. Prodotto resistente all'immersione temporanea massimo ad 1 m di profondità. L'icona, dove presente, fa riferimento al corpo lampada/
Totally protected against penetration of dust. Product resistant against temporary immersion in water to a maximum of 1 m depth. Wherever present, the icon refers to the lamp's casing



Totamente protetto contro la penetrazione di polveri. Prodotto resistente alla sommersione permanente in acqua. L'icona, dove presente, fa riferimento al corpo lampada/
Totally protected against penetration of dust. Product resistant against permanent immersion in water. Wherever present, the icon refers to the lamp's casing



Ai sensi della Direttiva 2012/19/UE, il prodotto, alla fine della sua vita utile, non deve essere smaltito come rifiuto urbano/
According to the Directive 2012/19/UE, once the device life time is ended, it must not be disposed as urban waste

I kit luce A4182, A4183, A4572, A4304 e A4305 sono compatibili con lampadine di classi energetiche E->A+, e sono venduti con una lampada di classe energetica A.
I kit luce A4307, A4573, A4447 e Kit Mini LED sono muniti di lampade a LED integrate, con classe energetica A->A+

A4182, A4183, A4304 and A4305 Light Kit are compatible with bulbs of the energy class E->A+, and are sold with a bulb of the energy class A.
A4307, A4573, A4447 and Mini LED Light Kit are equipped with integrated LED bulbs of energy class A->A+

AVVERTENZE / WARNING

Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'installazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua/
The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments

Tutte le apparecchiature elettriche sono conformi alle direttive 2011/65/UE sulle Restrizioni d'uso di alcune sostanze pericolose (RoHS), recepite in Italia con il D. lgs 04/03/2014 n. 27/
All electric equipments meet the Directive 2011/65/UE about the Reduction of the use of certain Hazardous Substances (RoHS), which came into force in Italy with D. lgs 04/03/2014 n. 27

Avvertenze/ Warnings

Kit PLUST indoor

1. Scollegare la corrente elettrica prima di ogni operazione di assemblaggio
2. Collegare la spina dell'apparecchio in una presa collocata in un luogo protetto dalla pioggia e dagli spruzzi d'acqua
3. Se il cavo flessibile esterno di questo apparecchio viene danneggiato, deve essere sostituito esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli
4. Evitare il contatto diretto dello sguardo con il MINI LED acceso
5. Accendere il MINI LED solo dopo averlo assemblato al manufatto plastico
6. Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'installazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua
7. Gli oggetti luminosi, se allestiti con terra, piante e/o vasi, dovranno essere fissati al suolo con i nostri sistemi di ancoraggio, ove previsti.
8. L'articolo Rebelot 0135 in versione light non può essere allestito con terra, piante, vasi o con oggetti vari.
9. EuroPlast S.p.A. declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone da un uso improprio del prodotto.

1. Disconnect the electrical power supply before beginning assembly operations
2. Connect the plug of the appliance to a power outlet that is located in a sheltered position, protected from rain and water splashes
3. If the external flexible cable of this appliance is damaged it must be replaced by either the manufacturer, the manufacturer's customer assistance service or by equivalent qualified personnel, in order to prevent possible hazards
4. Avoid eye-contact with the light emitted by the MINI LED
5. Do not switch on the MINI LED until it has been mounted on the plastic component
6. The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments
7. If light articles are set up with earth, plants and/or vases, they must be secured to the ground with our anchoring systems, where provided.
8. The Rebelot 0135 in light version cannot be set up with earth, plants, vases or various other objects.
9. EuroPlast S.p.A. cannot accept liability for any damage caused to things or persons by an incorrect use of the product.

Kit PLUST outdoor

1. Scollegare la corrente elettrica prima di ogni operazione di assemblaggio
2. Collegare la spina dell'apparecchio in una presa collocata in un luogo protetto dalla pioggia e dagli spruzzi d'acqua
3. Se il cavo flessibile esterno di questo apparecchio viene danneggiato, deve essere sostituito esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli
4. L'articolo "Four Lamp" nella versione con kit a sospensione (A4596), se utilizzato all'esterno, dovrà essere posizionato in luogo coperto.
5. Evitare il contatto diretto dello sguardo con il RGB Led Light acceso
6. Accendere RGB Led Light solo dopo averlo assemblato al manufatto plastico
7. Nelle versioni sprovviste di interruttore sul cavo di alimentazione, collegare la spina dell'apparecchio sotto una presa comandata da interruttore
8. Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'installazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua
9. Gli oggetti luminosi, se allestiti con terra, piante e/o vasi, dovranno essere fissati al suolo con i nostri sistemi di ancoraggio, ove previsti.
10. L'articolo Rebelot 0135 in versione light non può essere allestito con terra, piante, vasi o con oggetti vari.
11. EuroPlast S.p.A. declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone da un uso improprio del prodotto.

1. Disconnect the electrical power supply before beginning assembly operations
2. Connect the plug of the appliance to a power outlet that is located in a sheltered position, protected from rain and water splashes
3. If the external flexible cable of this appliance is damaged it must be replaced by either the manufacturer, the manufacturer's customer assistance service or by equivalent qualified personnel, in order to prevent possible hazards
4. If used outdoors, the suspension kit version (A4596) must be installed in a covered context.
5. Avoid eye-contact with the light emitted by the RGB Led Light
6. Do not switch on the RGB Led Light until it has been mounted on the plastic component
7. For models that are not equipped with an inline on/off switch, connect the plug of the appliance to a switch controlled outlet
8. The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments
9. If light articles are set up with earth, plants and/or vases, they must be secured to the ground with our anchoring systems, where provided.
10. The Rebelot 0135 in light version cannot be set up with earth, plants, vases or various other objects.
11. EuroPlast S.p.A. cannot accept liability for any damage caused to things or persons by an incorrect use of the product.

finiture/ finishings

_colori base/basic colours

_finiture speciali/special finishings

_colori speciali su richiesta/special colours on demand

_piano - colori speciali su richiesta/special colours top on demand

_piano - colori base/basic colours top

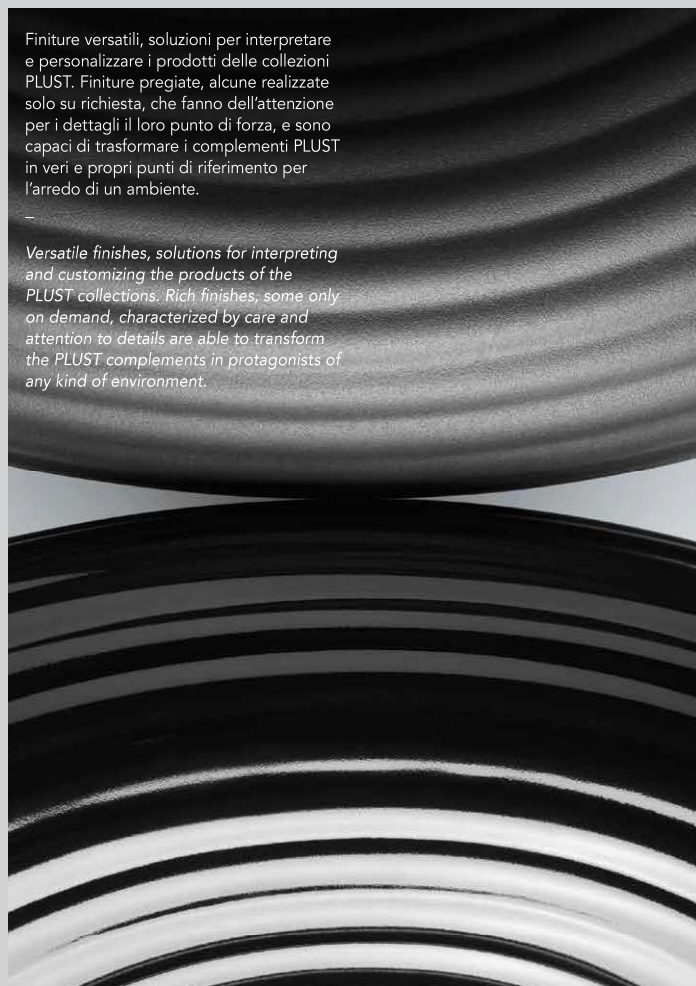
_materiali piani/top finishings

_tessuti/fabrics

_metallo verniciato opaco/opaque varnished metal

Finiture versatili, soluzioni per interpretare e personalizzare i prodotti delle collezioni PLUST. Finiture pregiate, alcune realizzate solo su richiesta, che fanno dell'attenzione per i dettagli il loro punto di forza, e sono capaci di trasformare i complementi PLUST in veri e propri punti di riferimento per l'arredo di un ambiente.

Versatile finishes, solutions for interpreting and customizing the products of the PLUST collections. Rich finishes, some only on demand, characterized by care and attention to details are able to transform the PLUST complements in protagonists of any kind of environment.



PE - FINITURE STANDARD
PE - STANDARD FINISHINGS

COLORE BASE - indoor/outdoor
BASIC COLOURS - indoor/outdoor

Una finitura opaca per complementi improntati alla resistenza e alla versatilità. Lavabile, resistente alla luce del sole, al calore e agli urti, questa finitura si rivela la scelta ideale per chi ricerca arredi pratici e funzionali adatti per essere posizionati anche all'esterno.

A matt finish for complements characterized by resistance and versatility. Washable and resistant to sunlight, heat and crash the coloured moulded finish is the perfect choice for those who research practical and functional complements suitable also for the outdoor.



PE - FINITURE SPECIALI

PE - SPECIAL FINISHINGS

LACCATO - indoor/outdoor
LACQUERED - indoor/outdoor

Una finitura dove il colore è protagonista. Un processo di laccatura resistente e brillante assicura complementi perfetti in ogni dettaglio e che con giochi di eleganti riflessi diventano protagonisti dell'ambiente circostante.

A finish with color as protagonist. A resistant and shining lacquering process ensures complements perfect in every detail characterized by elegant shimmers, protagonist of the space all around.



D3
bianco perla/
pearl white



D7
rosso oriente/
orient red



D8
rosso vinaccia/
wine red



O3
bianco/
white



O7
nero/
black



44
ciclamino/
cyclamen



86
verde acido/
acid green

PE - FINITURE SPECIALI

PE - SPECIAL FINISHINGS

"I WAS" - indoor/outdoor
"I WAS" - indoor/outdoor



materiale rigenerato/recycled material

La plastica ottenuta per realizzare questa finitura proviene dallo smaltimento dei prodotti PLUST che presentano difetti di produzione. In questo modo un prodotto difettoso non diventa rifiuto ma riceve una seconda vita attraverso un nuovo utilizzo.

The material that constitutes this finish comes from the disposal of the PLUST complements characterized by production defects. A way to give a second life through a new use preventing a defected product to become another kind of waste.

Una finitura specchiante, lucida e riflettente caratterizzata dal particolare processo di metallizzazione dell'alluminio sotto vuoto.

A finish characterized by a mirroring effect, reflecting and shining obtained through a special vacuum metalizing process of aluminium.

KROME - indoor/outdoor



C0
krome



KO
oro/
gold



K1
oro rosa/
pink gold

LACCATO OPACO - indoor
MATT LACQUERED - indoor

Una finitura che esalta la plasticità della forma, i volumi e i chiaroscuri. L'effetto soft-touch vellutato rende estremamente piacevole il tatto.

A finish able to enhance the plasticity of shapes, volumes and shades. The soft touch effect able to give a velvety and pleasant result.

FOGLIA ORO - indoor
GOLD LEAF - indoor

Sottilissime lamine dorate vengono sovrapposte ed applicate manualmente, ottenendo arredi preziosi, raffinati e durevoli nel tempo.

This gold leaves overlapped and with a handmade application characterized this finish, the gold leaf finish ensures precious, fine and long-lasting complements.

METALLIZZATI - indoor/outdoor
METALLIZED - indoor/outdoor

Pigmenti metallizzati caratterizzano questa laccatura che si declina sulle superfici degli arredi esaltandone la forma.

Metallized pigments characterize this finish that enhances the complements' surfaces and shapes.



C8
argento/
silver



E7
oro/
gold



E8
caffè/
coffee



K2
miele/
honey



R0
rame/
copper



PE - COLORI SPECIALI su richiesta
PE - SPECIAL COLOURS on demand



N6
bianco-blu/
white-blue



L7
bianco-arancio/
white-orange



N7
bianco-giallo/
white-yellow



N8
bianco-fucsia/
white-fuchsia



N9
bianco-verde
smeraldo/
white-emerald
green



P0
bianco-verde/
white-green



P1
nero-blu/
black-blue



P2
nero-arancio/
black-orange



P3
nero-giallo/
black-yellow



P4
nero-fucsia/
black-fuchsia



P5
nero-verde
smeraldo/
black-emerald
green



P6
nero-verde/
black-green



P7
tortora-sabbia/
tortora-sandy



P8
giada-rosmarino/
jade-rosemary

FUNNY WHITE - indoor/outdoor

INDUSTRIAL BLACK - indoor/outdoor

URBAN FOREST - indoor/outdoor

PE - PIANO COLORI SPECIALI su richiesta

PE - SPECIAL COLOURS TOP on demand
Piano in polietilene + schiuma poliuretanic/Polyethylene top + polyurethane foam

COLORI PIANO
TOP COLOURS



A2
verde A2/
green A2



B3
giallo B3/
yellow B3



C1
arancio C1/
orange C1



L4
rosmarino/
rosemary



M9
sabbia/
sandy



11
blu/
blue



43
verde smeraldo/
emerald green



74
fucsia/
fuchsia

FUNNY WHITE
INDUSTRIAL BLACK
URBAN FOREST

indoor

PE - PIANO COLORI BASE

PE - BASIC COLOURS TOP

COLORI PIANO
TOP COLOURS



C2
bianco C2/
white C2

indoor/outdoor

COLORE BASE
BASIC COLOURS

LACCATO
LACQUERED

METALLIZZATO
METALLIZED

SPECIAL EDITION

FINITURE SPECIALI
SPECIAL FINISHINGS



C9
giallo curry/
curry yellow



G9
tortora/
tortora



M9
sabbia/
sandy



N2
cenere/
ashen



N4
golden rust/
golden rust



74
fucsia/
fuchsia



87
nero perla/
pearl black

indoor

MATERIALI PIANO

TOP FINISHINGS

BIANCO - indoor/outdoor
WHITE - indoor/outdoor

HPL HIGH PRESSURE LAMINATE

NERO - indoor/outdoor
BLACK - indoor/outdoor

HPL HIGH PRESSURE LAMINATE

NEUTRO - indoor/outdoor
NEUTRAL - indoor/outdoor

PMMA METACRILATO/METHACRYLATE

MULTISTRATO BETULLA NATURALE - esterno coperto
NATURAL BIRCH PLYWOOD - covered outdoor

LEGNO WOOD

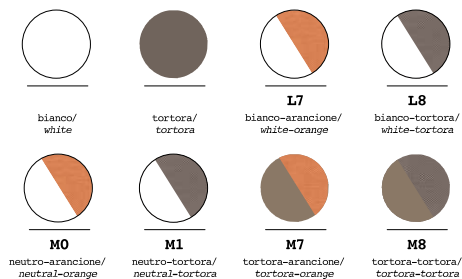
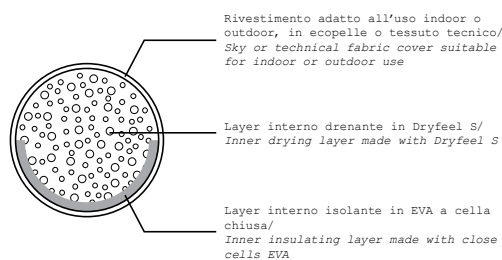
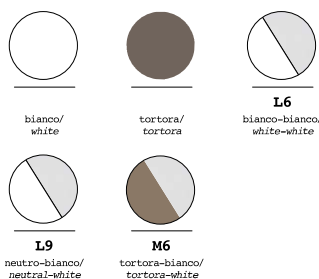
MULTISTRATO BETULLA SCURO - esterno coperto
DARK BIRCH PLYWOOD - covered outdoor

LEGNO WOOD

TESSUTI
FABRICS

ECOPELLE - indoor/outdoor
SKY - indoor/outdoor
CUSCINI BIG CUT/CUSHIONS
GUMBALL SUNLOUNGE/CUSHIONS

TESSUTO TECNICO - indoor/outdoor
TECHNICAL FABRIC - indoor/outdoor
CUSCINI BIG CUT/CUSHIONS
GUMBALL SUNLOUNGE/CUSHIONS

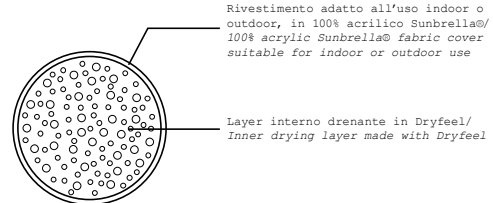


TESSUTI
FABRICS

SUNBRELLA® - indoor/outdoor
CUSCINI BOLD/CUSHIONS



heather grey mink brown white

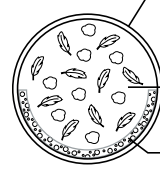


Rivestimento adatto all'uso indoor o outdoor, in 100% acrilico Sunbrella®/ 100% acrylic Sunbrella® fabric cover suitable for indoor or outdoor use

Layer interno drenante in Dryfeel/ Inner drying layer made with Dryfeel



charcoal



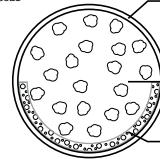
Rivestimento adatto all'uso indoor o outdoor, in 100% acrilico Sunbrella®/ 100% acrylic Sunbrella® fabric cover suitable for indoor or outdoor use

50% piuma d'oca e anitra
50% fiocco poliestere vergine/
50% goose and duck feather
50% virgin polyester staple

Layer interno drenante in Dryfeel/ Inner drying layer made with Dryfeel



charcoal



Rivestimento adatto all'uso indoor o outdoor, in 100% acrilico Sunbrella®/ 100% acrylic Sunbrella® fabric cover suitable for indoor or outdoor use

100% falda siliconata/
100% siliconized core

Layer interno drenante in Dryfeel/ Inner drying layer made with Dryfeel

SUNBRELLA® - indoor/outdoor
CUSCINI ATENE/CUSHIONS

SUNBRELLA® - indoor/outdoor
CUSCINI ATENE SLIM/SLIM CUSHIONS

METALLO VERNICIATO OPACO
OPAQUE VERNISHED METAL

ACCIAIO INOX - indoor/outdoor
STAINLESS STEEL - indoor/outdoor

BIANCO PURO - indoor/outdoor
PURE WHITE - indoor/outdoor

PE - EDIZIONE SPECIALE
PE - SPECIAL EDITION

EDIZIONE SPECIALE - indoor/outdoor
SPECIAL EDITION - indoor/outdoor

Edizione speciale in materiale neutro.
L'effetto policromo tenue ed esclusivo è
dovuto all'inserimento di palline colorate
che si intravedono nella semitrasparenza
delle pareti.

Special edition in neutral material.
The small and exclusive polychrome effect is
due to the insertion of colored balls that
can be seen in the semi-transparency
of the walls.

Edizione speciale disponibile
esclusivamente per Gumball armchair.
Special edition available exclusively
for Gumball armchair.



BLU PASTELLO - indoor/outdoor
PASTEL BLUE - indoor/outdoor

VERDE PALLIDO - indoor/outdoor
PALE GREEN - indoor/outdoor

I nostri prodotti insieme alle vostre idee: suggerimenti e spunti da cui partire per realizzare allestimenti e arredare in modo esclusivo e sempre personalizzato.

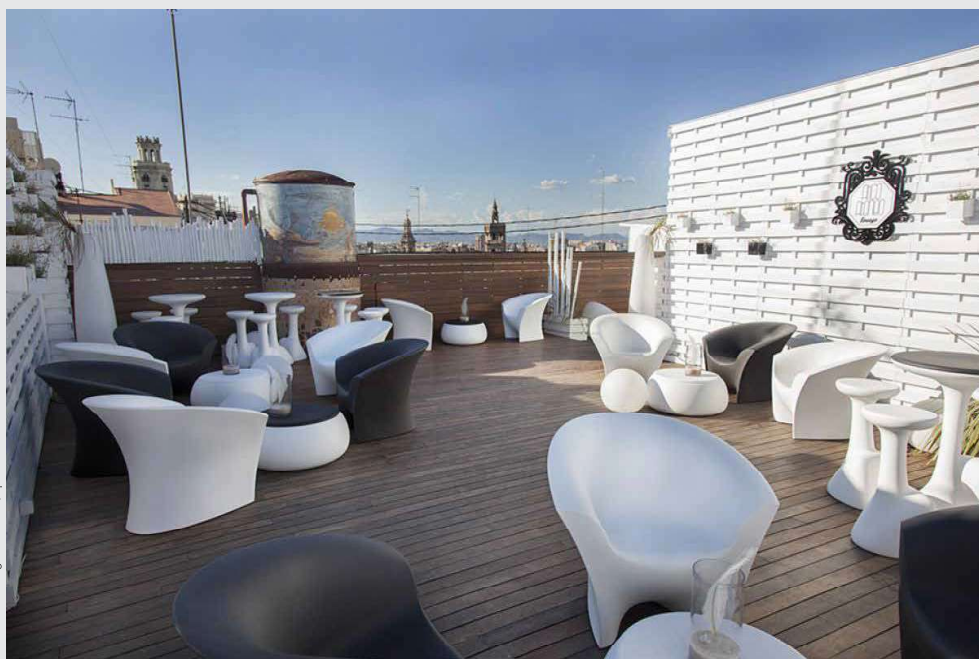
—
Our products and your ideas: suggestions and concepts from which to create furnishing solutions in exclusive and always personalized ways.

*_spazi pubblici/public spaces
_eventi/events
_horeca & hotels/horeca & hotels
_ambiente domestico/home*

inspirations

inspirations

spazi pubblici
public spaces



Atico Ateneo Lounge — Valencia, Spain

suggerimenti
suggestions



N2
ceneri/
ashen



69
avorio/
ivory



I4
rosmarino/
rosemary



ohla armchair



87
nero perla/
pearl black

C2
bianco C2/
white C2



t ball table

87
nero perla/
pearl black

C2
bianco C2/
white C2



armillaria stool & table

87
nero perla/
pearl black

“mediterranean
essence”

inspirations

spazi pubblici
public spaces



Convent of St. Agnes in center — Prague, Czech Republic

suggerimenti
suggestions



N2
cinere/
ashen



betulla/
birch



drop
+light



98
neutro/
neutral

gumball armchair & sofa

87
nero perla/
pearl black



98
neutro/
neutral



t ball table

“spring smell”

inspirations

spazi pubblici
public spaces



Caffè Centrale — Mantova, Italy

C2
bianco C2/
white C2



87
nero perla/
pearl black



armillaria stool & table



simple table



C2
bianco C2/
white C2



simple chair

suggerimenti
suggestions



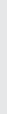
N4
golden rust/
golåen rust



betulla/
birch



C9
tortora/
tortora



baba

"wake coffee"

inspirations

spazi pubblici
public spaces



Restaurant Hipp — Panama

suggerimenti
suggestions



N2
cenere/
ashen



C2
bianco C2/
white C2



I4
rosmarino/
rosemary



spot
light

betulla/
birch



planet chair & table

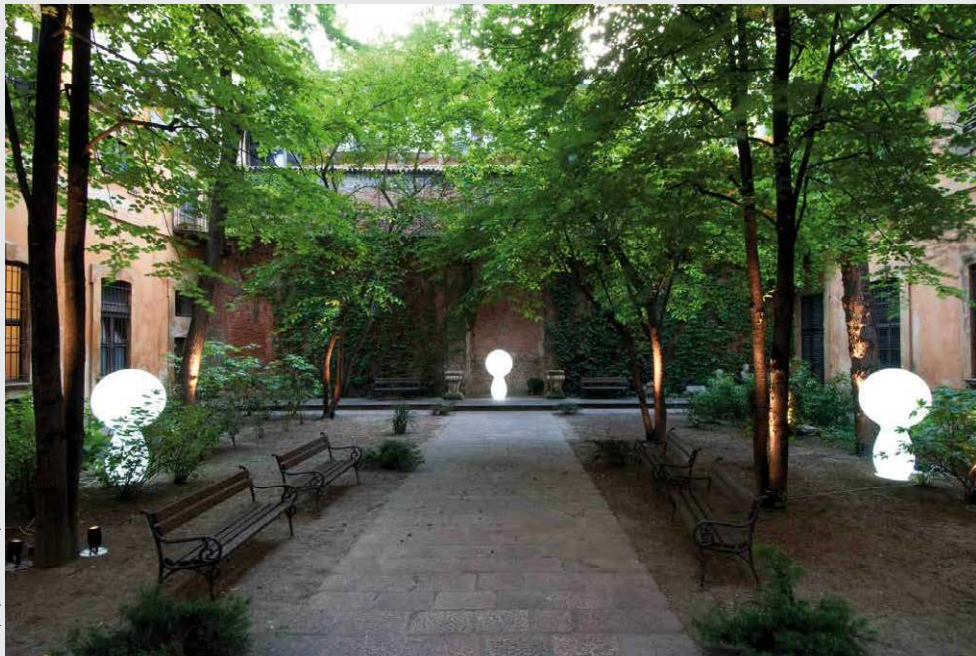


M9
sabbia/
sandy

“perfumes and flavors”

inspirations

eventi
events



Breve party — Milano, Italy

suggerimenti suggestions



C2
bianco C2/
white C2



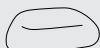
M9
sabbia/
sandy



87
nero perla/
pearl black



gumball
armchair

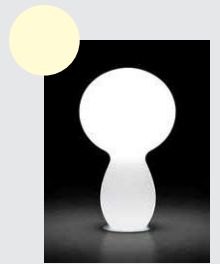


gumball
sofa



t ball
table

98
neutro/
neutral



trim light

"light condition"

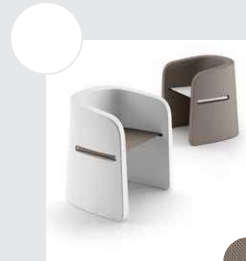
inspirations

eventi
events



Biennale del Cortometraggio — Basilica Palladiana, Vicenza, Italy

C2
bianco C2/
white C2



talea chair

tesuto/
fabric

suggerimenti suggestions



C2
bianco C2/
white C2



G9
tortora/
tortora



87
nero perla/
pearl black



sat



humprey

“ciack”

inspirations

HoReCa & hotels
HoReCa & hotels



Hi hotel — Niza, France



C2
bianco C2/
white C2



big cut table



big cut pouf



big cut corner, module



L7
bianco-arancione/
white-orange



big cut armchair

suggerimenti
suggestions



98
neutro/
neutral



L8
bianco-tortora/
white-tortora



87
nero perla/
pearl black



diamond

*“who’s afraid
of color”*

inspirations

Ambiente domestico
Home



Private home — Italy



gumball armchair, sofa, sunlounge & t ball



C2
bianco C2/
white C2



rebelot

suggerimenti
suggestions



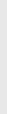
N2
cenere/
ashen



betulla/
birch



99
neutro/
neutral



nicole
night

“chill out”

inspirations

Ambiente domestico
Home



Private home — Italy

suggerimenti
suggestions



C2
bianco C2/
white C2



G9
tortora/
tortora



87
nero perla/
pearl black



C2
bianco C2/
white C2

atene family



C2
bianco C2/
white C2

lapsus



C2
bianco C2/
white C2

saving/space/vase



simple chair, table

“white sensation”

overview

furniture



armillaria
Odo Fioravanti
stool, table



atene family
Valerio Sommella
armchair, corner, table, sunlounger



bartolomeo family
JoeVelluto (JVL)
corner, display, desk



big cut family
Matali Crasset
armchair, corner, module, pouf, table



bold family
Giulio Iacchetti
armchair, sofa, table



chloè
Berenice
chair, table



frozen family
Matteo Ragni + Maurizio Prina
desk, corner, display, catering counter, table, dining table, stool, square stool, chair



fura
Form Us With Love
stool, table, dining table



goen + enta
Setsu & Shinobu Ito
armchair, table

overview

furniture



gumball family
Alberto Brogliato
armchair, sofa, t ball, sunlounge



airball
Alberto Brogliato
armchair, sofa



jetlag
Cédric Ragot
jetlag, chair



momo
Alessandro Gnocchi
bench



ohla
Alberto Brogliato
armchair, sofa



planet
Cédric Ragot
chair, table



sat
Marco Zito
stool



settembre
Luca Nichetto
sofa, armchair



tool
Philippe Tabet
stool, table



simple
JoeVelluto (JVL) + Eddy Antonello
chair, table



talea
Marco Zito
chair, bench

overview

complements&pots



beaver
Matteo Zorzenoni



boyo
Gentle Giants



buba
E3P Design Dept.



cactus
Giulio Iacchetti



cubalibre
Giulio Iacchetti



diamond
JoeVelluto (JVLT)



drop
Emmanuel Babled



fuzzy
Eddy Antonello



giotto - max - renè
Miriam Mirri



godot
Alberto Brogliato



gradient 160
gradient 180
Mut Design



halful family
JoeVelluto (JVLT)
25, 30, 80



harbo
Gentle Giants



humprey
JoeVelluto (JVLT)



lapsus
Eddy Antonello
+ Alberto Fabbian



leaf
flower
Emo Design



madame
Alessandro Busana



moai
Luca Nichetto



more
E3P Design Dept.



nicole
Ilaria Marelli



ninfea
Alessandro Busana



quack
Matteo Zorzenoni

overview

complements&pots



raffa
Giulio Iacchetti



rebelot
Matteo Ragni



reverse
Matteo Ragni



roo
Monica Graffeo



saving/space/vase
JoeVelluto (JVL)



sepio
Matteo Ragni



tambo
Luca Nichetto



t ball pot
Alberto Brogliato

overview

lights



bartolomeo family light
JoeVelluto (JVLT)
desk, display, corner



big cut family light
Matali Crasset
armchair, corner, module



bold family light
Giulio Iacchetti
armchair, sofa, table



frozen family light
Matteo Ragni + Maurizio Prina
display, catering counter, desk



frozen family light
Matteo Ragni + Maurizio Prina
corner, table, dining table, lamp



fura light
Form Us With Love
stool, table, dining table



gumball family light
Alberto Brogliato
armchair, sofa, t ball



airball light
Alberto Brogliato
armchair, sofa



jetlag light
Cédric Ragot
jetlag, chair



momo light
Alessandro Gnocchi
bench



ohla light
Alberto Brogliato
armchair, sofa



settembre light
Luca Nichetto
armchair, sofa

overview lights



boyo light
Gentle Giants



buba light
E3P Design Dept.



cubalibre light
Giulio Iacchetti



cubalibre table light
Giulio Iacchetti



drop light
Emmanuel Babled



four lamp light
Philippe Tabet



godot light
Alberto Brogliato



harbo light
Gentle Giants



horn light
Alberto Brogliato



humprey light
JoeVelluto (JVLT)



ice-cap light
Laudani & Romanelli



nicole light
Ilaria Marelli



rebelot light
mini rebelot light
Matteo Ragni



roaming light
Alberto Brogliato



roo light
Monica Graffeo



saving/space/vase light
JoeVelluto (JVLT)



spot light
Eddy Antonello



trim light
Valerio Sommella